

VILLE DE CARBONNE

(HAUTE-GARONNE)

PROGRAMME

EMPREINTE CARBONNE

14-15 MAI 2022



**FESTIVAL
INTERNATIONAL
POLAR & JUSTICE**



EMPREINTE CARBONNE LA FÊTE ET LE FESTIVAL



©Pixelphotos

Dès le début, notre municipalité a appuyé

EMPREINTECARBONNE pour deux raisons principales :

- encourager un événement littéraire, c'est diffuser la culture pour tous, soutenir la lecture en tant que loisir, aider la création
- créer un festival doublé d'une fête dans le sud de Toulouse, c'est rajouter à la vitalité industrielle et touristique du Volvestre.

Nous avons concrétisé cet appui par un projet de ville.

EMPREINTECARBONNE offre à tous ses visiteurs, à tout le département, à toute la région, une occasion unique de rencontrer des écrivains dans un cadre agréable comme sait l'être Carbone. Le festival donne l'opportunité aux Carbonnais et Carbonnaises de montrer leur savoir-faire en matière de fête, à la fois intense, joueuse et joyeuse, littéraire, musicale et théâtrale.

En un mot « populaire », à l'image du polar.

J'en profite pour remercier tous les auteurs et les éditeurs qui ont bien voulu honorer le festival de leur présence, ainsi que tous ceux toutes celles qui, sous l'impulsion de l'association **Arts et Culture en Volvestre**, contribuent à ce grand élan culturel de notre ville.



Denis TURREL, maire de Carbone

EMPREINTE CARBONNE LE FESTIVAL DE POLAR...



©IllustraPresse

Fête et festival,
EMPREINTE CARBONNE
table sur le plaisir de lire
des horreurs sur les méchants
avec des enquêtes, des énigmes,
des témoins. Pour que le frisson
soit communicatif, lecteurs
et non-lecteurs vont pouvoir
partager des moments
sacrément animés et délicieux.
C'est dans le programme.
Et c'est ça, l'empreinte
de **CARBONNE**.

EMPREINTE CARBONNE FESTIVAL DES CARBONNAIS

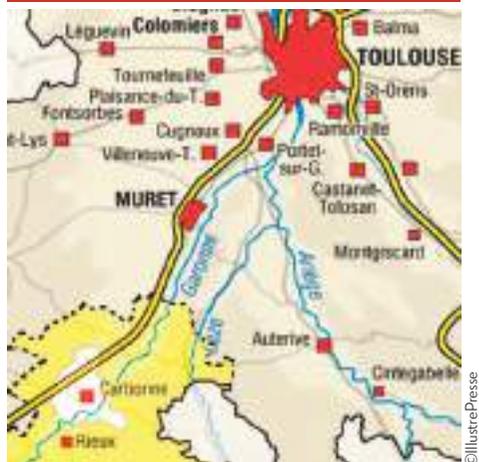


©Pixelphotos

EMPREINTE CARBONNE
est un projet de ville porté par
la municipalité. L'association Arts
et Culture en Volvestre fédère les
initiatives locales autour du festival.
Belle occasion pour les
Carbonnaises et les **Carbonnais**
d'en faire une grande fête,
à la fois intense et littéraire,
joueuse et joyeuse, musicale et
théâtrale, en un mot « populaire »,
à l'image du polar.
On est comme ça, à **CARBONNE**.

EMPREINTE CARBONNE EN HAUTE- GARONNE

EMPREINTE CARBONNE EN RÉGION OCCITANIE



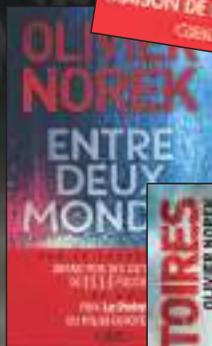
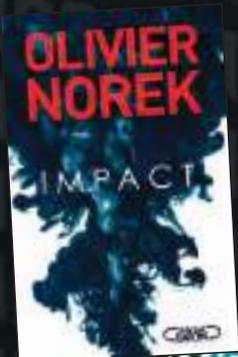
Desservie par l'autoroute des Pyrénées, entourée d'entreprises innovantes, **CARBONNE** est au centre d'un territoire naturellement beau et préservé, le Volvestre. Profitez de votre venue au festival **EMPREINTE CARBONNE** pour redécouvrir ce petit pays, y passer le week-end, des vacances et, pourquoi pas, pour vous y investir.

Vivez la Haute-Garonne autrement !



La Culture joue un rôle primordial dans l'éveil de la pensée et des consciences, dans la réaffirmation des valeurs de la démocratie. Elle forge notre vision et notre compréhension du monde et contribue à bâtir notre identité ainsi que la cohésion et l'attractivité du territoire. Le livre et la lecture en sont des éléments-clés. **EMPREINTE CARBONNE** offre à l'ensemble des publics de la culture une perspective rayonnante.

14 et 15 mai 2022
Olivier NOREK
parraine le festival
EMPREINTE CARBONNE



Olivier NOREK sort des brumes de Saint-Pierre et Miquelon

On comprend aisément qu'**Olivier NOREK** ait intégré le collectif de **La Ligue de l'Imaginaire** : on y retrouve les plus belles plumes du polar et du thriller hexagonaux, Lui a la fibre sociale dans la peau. En Guyane puis en ex-Yougoslavie, il œuvre d'abord dans l'humanitaire. C'est ensuite qu'il intègre la Police Nationale ; son expérience de lieutenant a nourri la trilogie du capitaine Coste.

C'est ce héros qui le révèle en tant qu'écrivain au grand public ; on se sent proche de ce flic humaniste. Olivier Norek ne cesse ensuite de surprendre avec des romans multi-récompensés : il enchaîne les réussites, il squatte les têtes de gondole, et sa photogénie naturelle en fait un invité recherché des plateaux.

Son œuvre de la classe parmi les plus efficaces des lanceurs d'alerte. **Entre deux mondes** déborde sur le roman social et glace sur le sort des migrants. **Surface** narre l'odyssée d'une femme-flic à la gueule cassée. **Impact** est un manifeste écologiste à charge contre les multinationales pétrolières. Avec pour décor Saint-Pierre et Miquelon, **Dans les brumes de Capelans** promet d'être une nouvelle déflagration littéraire.

L'ouvrage sera disponible pour

EMPREINTECARBONNE...



Photos de cette page © ONorek

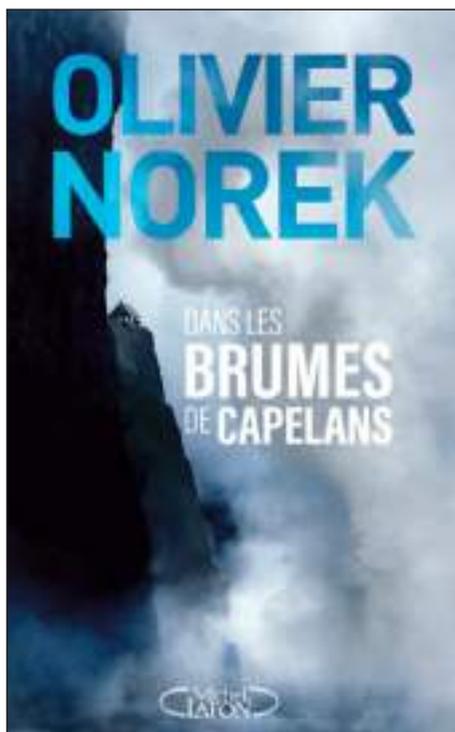


Photo © S Picaud



Noémie ADENIS

Diplômée en histoire de l'art et archéologie, elle avoue un goût prononcé pour les énigmes, surtout celles du passé. Son premier roman, **Le Loup des Ardents**, est donc



un polar historique, astucieux et passionnant, qui a reçu le Prix des Enquêteurs 2021.

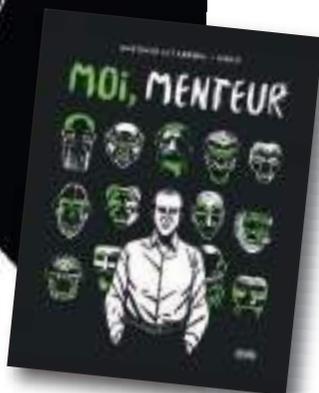
Agréable récompense, qui lui a valu d'être éditée chez Robert Laffont dès ses débuts.

Antonio ALTARRIBA

La puissance narrative des images fascine ce prof militant associatif, essayiste dans le domaine social. Devenu scénariste de romans graphiques, il questionne sans équivoque la

farce du pouvoir espagnol.

Avec son complice Keko, il s'adonne aux meurtres dessinés en série.



Dessin © Keko

Katerina AUTET

Moscovite, elle adopte la France lors d'un échange universitaire. Quand son travail dans le monde de la finance lui en laisse le temps, elle écrit du polar. Elle a choisi de relater les alentours richissimes de New-York, là où l'argent s'étale effrontément en front de mer, où les grandes familles éclatent en petits meurtres. Le Grand Prix des Enquêteurs a récompensé *La Chute de la maison Whyte* en 2020.



Photo © A. Di. Crollanza

Patrick BAUDOT

Vraiment flic et pas vraiment auteur, il développe le Grand prix des Enquêteurs, avec un jury composé de policiers, de magistrats, d'experts scientifiques, tous les métiers participant aux enquêtes. Limier têtue, authentique baroudeur de terrain, l'ancien du 36 quai des Orfèvres sait aussi être un conteur d'histoires vraies, où la réalité, comme toujours, dépasse la fiction d'une tête.



Photo © DR



Patrick CAUJOLLE

L'ancien flic de la crim' toulousaine a libéré le démon de l'écriture qui sommeillait en lui. Son goût pour le terroir transparaît dans ses Histoires insolites et sa connaissance du Milieu rejaillit dans ses polars.

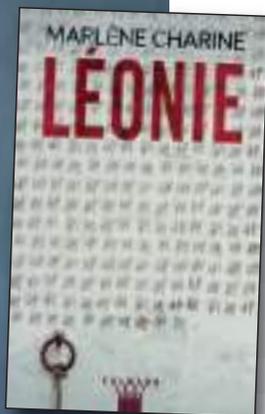
Après tout, un vrai poulet n'est-il pas le mieux placé pour mijoter de passionnantes intrigues ? Quant à son écriture, les amoureux du français la dégustent...



Marlène CHARINE

Un imaginaire musclé qui tourne en permanence vient de l'inviter à entrer en écriture. Et son irruption en territoire polar est fracassante.

Suisse, ne vient-elle pas d'un pays où l'écho, qui fait office de rumeur entre les montagnes, raconte que le crime sommeille dans les coffres-forts ?



Éric CHERRIÈRE

Entre la caméra et la plume, son cœur balance, mais pas son talent. Qu'il nous donne à lire ou à voir, le plus littéraire de nos cinéastes (ou réciproquement) interroge magnifiquement les facettes de l'innocence et du mal, en campant à chaque fois des personnages d'une grande humanité. Le festival projettera un de ses films : **Cruel**.



Photo © DR

Sandrine COHEN

Actrice, scénariste, réalisatrice, elle est entrée en pleine lumière en recevant le Grand Prix de Littérature Policière 2021. Une authentique révélation.



Photo © DR

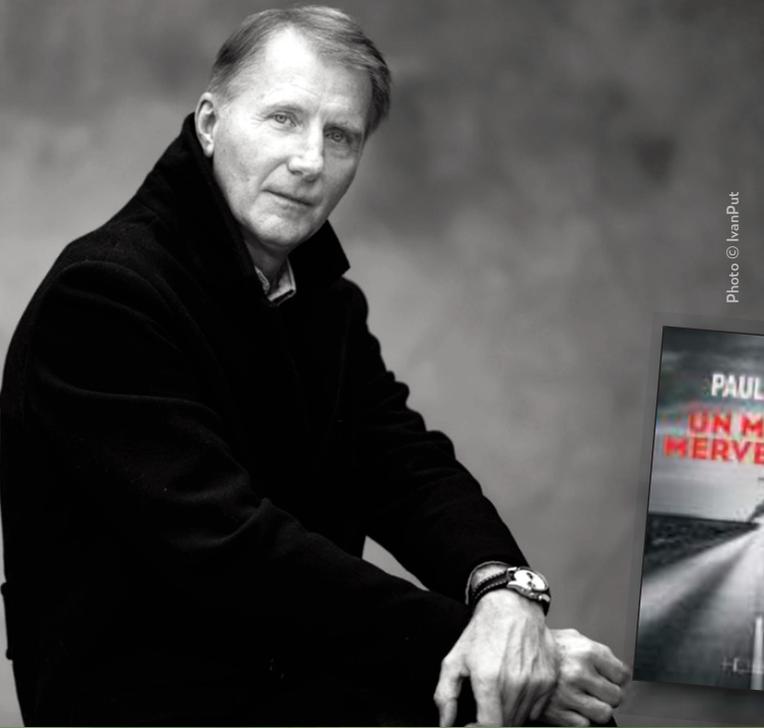


Photo © IvanPut

Paul COLIZE

Il cultive l'humour (noir) et la singularité (belge) pour la bonne cause. Celle de nous faire savourer des intrigues chasse-trapes dans lesquelles on aime tomber.



Sophistiquée, sa plume est un régal permanent. Pour le festival, il nous gratifie en plus d'une pièce de théâtre jouée par d'autres écrivains présents à Empreinte Carbonne.



Photo © IRKrebel

Laurent COMBALBERT

Il parle juste et fin, ce qui peut paraître normal pour un ponte de la négociation internationale et de la gestion de crise.

Après avoir longtemps travaillé pour le Raid, il a adapté cette finesse légendaire au service des entreprises.

Il a révélé quelques ficelles de cet art dans plusieurs ouvrages technique. Son premier polar, pimenté de son parcours épique, nous emporte donc finement.



Victor DEL ÁRBOL

Romancier mondial majeur, nul mieux que lui n'a traqué les fantômes du franquisme.

Il se définit comme l'écrivain de l'expérience et sa bibliographie est exemplaire.

Pour le polar, c'est un incontournable.

Et qui penserait le contourner, d'ailleurs?

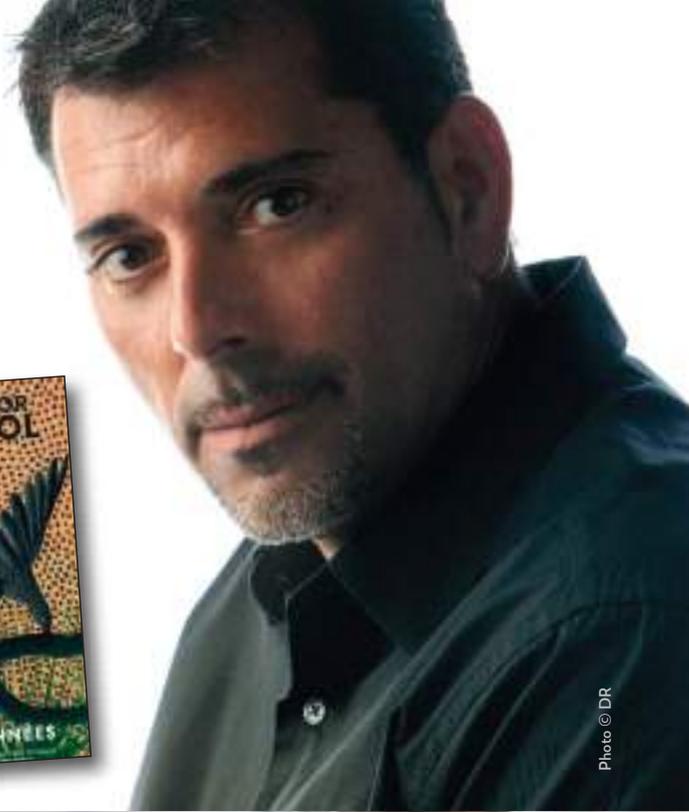


Photo © DR

Patricia DELAHAIE

Chroniqueuse télévisuelle diplômée de cinéma, elle a signé nombre d'ouvrages de référence sur le développement personnel avant de se découvrir un penchant pour la fiction policière.

Son premier roman étonne par sa puissance d'exploration de l'indicible. Qu'elle exprime à la perfection, soit dit en passant...



Photo © E.Briane



Photo © ThStipal

Céline DENJEAN

Sa plume nourrit d'une empathie communicative des personnages riches en contenu et tourmentés en profondeur. Elle traite de sujets délicats avec habileté et intelligence.

Les Pyrénées en arrière-fond, cette barrière colossale lui procure une inépuisable source d'ombre et de lumière et des torrents d'images fortes. Son tout dernier livre affiche un style épuré très intéressant.

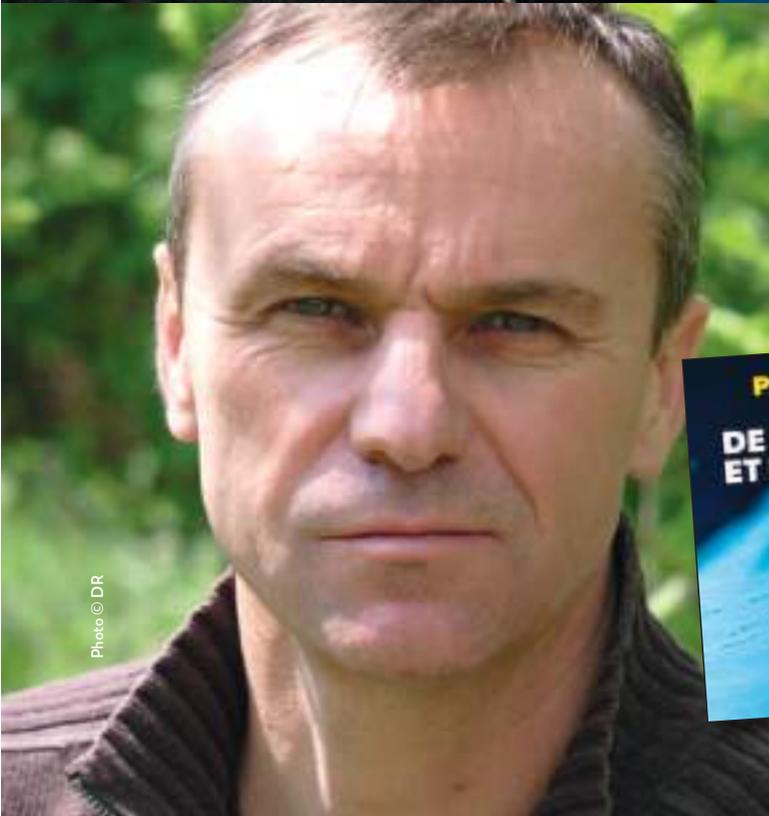


Photo © DR

Patrice GAIN

Pour cette étoile montante de la galaxie polar, la nature est une seconde... nature. Il a fui la ville pour s'installer en Haute-Savoie, où il est ingénieur en environnement. Ses intrigues, au style flamboyant, reflètent

cette passion des grands espaces.



Simone GELIN

Perle perspicace du crime, elle possède l'art de disséquer les âmes. Son arme de séduction massive est sa plume incisive un tantinet perverse. Elle dépeint à merveille des destins tourmentés qui emportent les lecteurs au large, là où, on s'en doute, ils ne se seraient pas aventurés tout seuls.



Photo © Gelin

Caroline HINAULT

Agrégée de Lettres modernes, elle aime les mots par-dessus tout. De les lire à les façonner, il n'y a qu'un pas. Son premier roman est un huis-clos au cœur de la nuit polaire, au final forcément givrante. Sa prose enfiévrée, elle, ne nous laisse pas de glace.



Photo © Balague



Photo © J.Balagué

Max IZAMBARD



Discret sur son parcours, il concède toutefois qu'il a vécu plusieurs années en Ouganda. Marchands de mort subite, son premier roman, s'inscrit d'authenticité sur l'Afrique des Grands Lacs. Sur fond de trafics en tous genres, pas de dépliant touristique : tout ici a saveur de sang et de larmes. Ce nouvel auteur n'a pas son pareil pour imaginer des destins individuels devenant proies de magouilles et faux-semblants hélas authentiques.

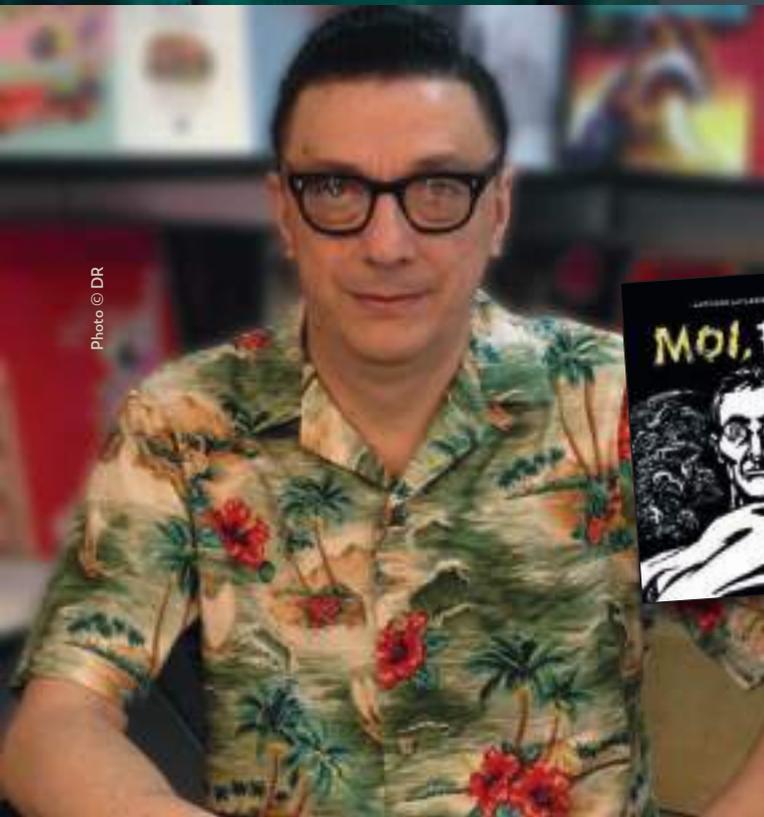
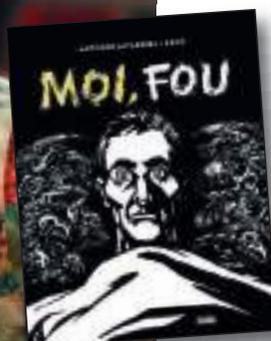


Photo © DR

KEKO



Avant d'être dessinateur, Keko se considère surtout comme un conteur parlant le langage de la bande dessinée, un outil parfait. Dans ses histoires, il y a des chiens, des fusils, des gens qui regardent la bête que leur renvoie le miroir. Ce sont de violentes romances oscillant entre l'ombre et la lumière. Avec parfois quelque chose au milieu de tant de noirceur : des taches de couleur. Du rouge surtout.

Jake LAMAR

Le plus français des écrivains américains (il vit à Paris depuis 1993) est professeur d'écriture créative à Sciences Po. Il utilise les codes du roman noir pour dénoncer les dérives de sa nation d'origine, qu'il aime mais qui le rend fou, dit-il.

Natif du Bronx, il n'a découvert Chester Himes qu'une fois arrivé en France.

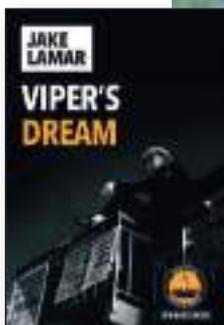


Photo © Ulf Andersen

Bénédicte des MAZERY

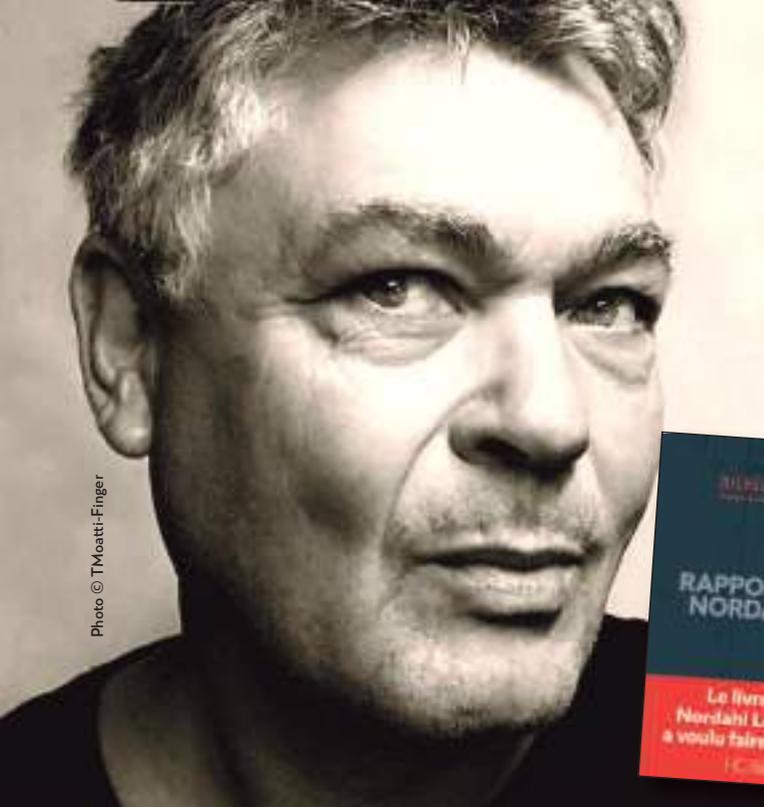
Journaliste de formation, elle a choisi de s'éloigner du monde terre à terre des revues d'entreprise pour s'évader dans la fiction, avec un penchant particulier pour la mise en lumière de pans méconnus de notre Histoire. Son devoir est de mémoire.

Le nôtre, celui de la lire et la faire lire à d'autres...



Photo © A. Louanjani

Photo © T.Moatti-Finger



Michel MOATTI

Maître de conférences et chercheur, il traque les dérives médiatiques de notre monde. Écrivain, il s'est passionné pour le mythe de Jack l'Éventreur et autres faits et méfaits de l'Histoire...



Au terme de 4 ans d'enquête personnelle et de suivi de l'instruction, conclu et édité au lendemain du verdict, son **Rapport sur Nordahl L.** est en passe de devenir un modèle du genre.

Photo © DR



Patrick NIETO

Après des études de droit, il a servi 30 années dans la police. Passionné de littérature, il vient à l'écriture l'heure de la retraite venue. Le polar, avec son expérience d'enquêteur,

est le terreau idéal pour traiter des sujets de société qui lui tiennent à cœur.

Vous a-t-on dit que c'est un homme très informé de l'escroquerie à la taxe carbone ?

Il saura vous expliquer comment la corruption a réussi à s'infiltrer dans les rouages.



Pierre POUCHAIRET

Après l'École nationale supérieure de la police, il occupe différents postes d'officier de PJ en divers points de la planète (Turquie, Liban, Afghanistan...) au sein de certaines ambassades. **La Consule assassinée** est dans cette veine. Il tisse des intrigues où s'entrelacent fiction et réalité crue. Très prolifique, il a imposé son style et son imagination. Une adaptation de son roman **Mortels trafics** (prix Quai des Orfèvres) est en cours de tournage.

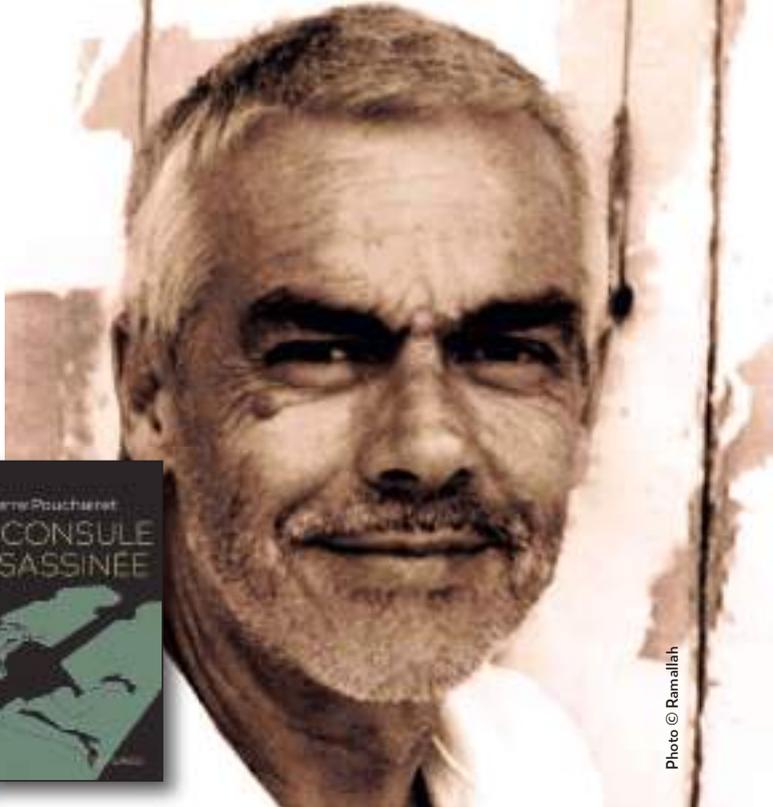
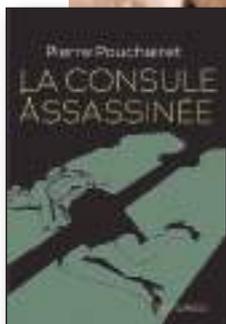


Photo © Ramallah

Aro SÁINZ DE LA MAZA

Éditeur, traducteur, anthologiste, il a créé l'inspecteur Milo Marlart, un des flics les plus tourmentés de la littérature policière, qui en compte déjà un certain nombre. Barcelone, que l'on découvre dans ses moindres recoins, est l'autre personnage récurrent de ses romans. Entre la ville fantasque et le policier perplexe, le tourbillon qui prend forme se change en ouragan.

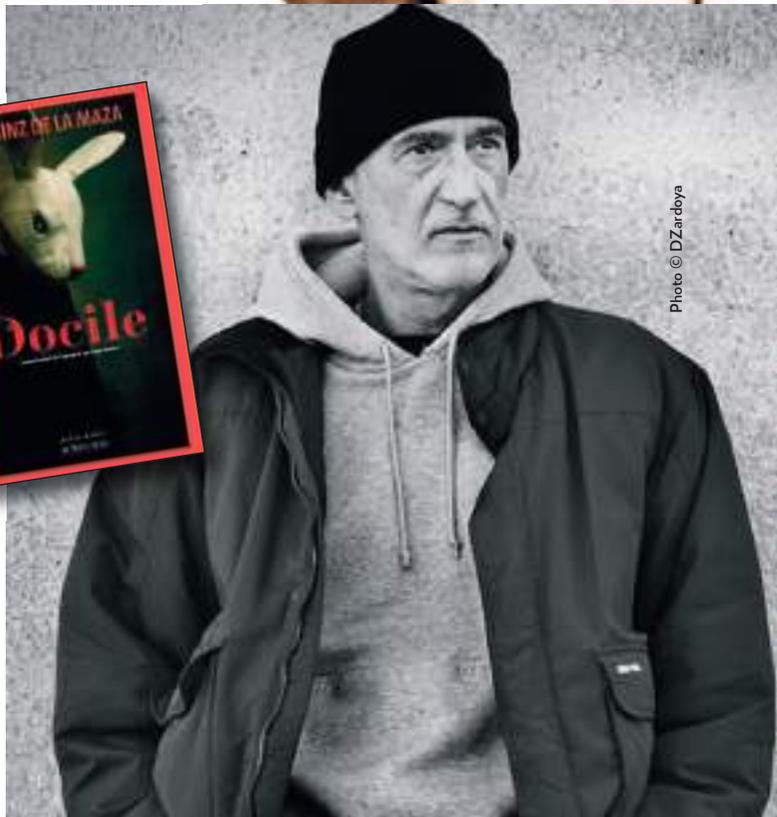


Photo © DZardoya

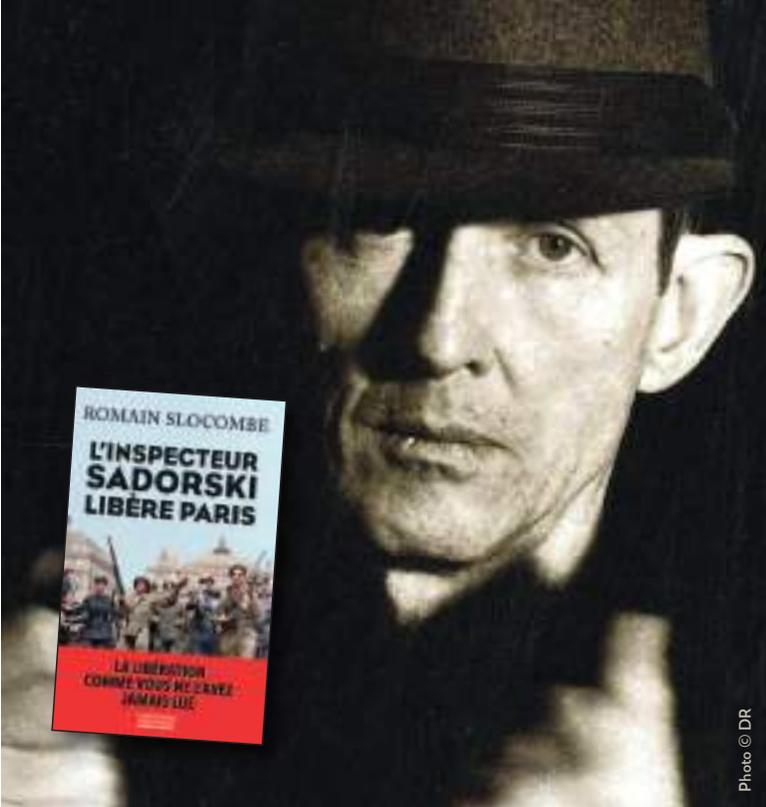


Photo © DR

Romain SLOCOMBE

Artiste protéiforme, il éblouit en BD, peinture, illustration, photo, cinéma, essais et romans. Il excelle à conter des tragédies mêlant noirceur et approche historique documentée, non dénuées d'autodérision et d'humour. Depuis *L'Affaire Léon Sadorski*, laquelle a figuré sur la liste du Goncourt, il poursuit une vaste fresque sur l'Occupation. Figure centrale de la série, l'inspecteur Sadorski est un « ...très grand personnage de salaud » précise-t-il d'un air entendu.

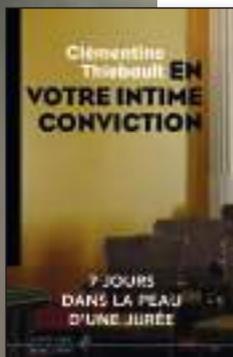


Photo © AdiCrollalanza

Clémentine THIEBAUD

Libraire, journaliste, critique et éditrice de polars, les vicissitudes des métiers de l'édition n'ont plus guère de secrets pour elle. Pour témoigner de son expérience personnelle du jury d'assises, elle a choisi d'écrire un récit, qui donne à la réalité un contour sensible. Pas facile de trancher quand on siège en tant que jurée. La place est tellement inconfortable que beaucoup y renoncent.

Danielle THIERY

Passionnée de littérature noire, la première commissaire divisionnaire de France a relevé le défi de l'écriture, tant pour un public adulte qu'adolescent. La fluidité de ses textes, souvent inspirés de son expérience professionnelle, fascine un lectorat de plus en plus large. Qu'elle s'adresse aux adultes ou aux enfants, son questionnement reste immuable : qu'est-ce qui fait dériver la société ?

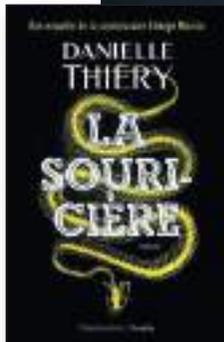


Photo © DCollan

Franck THILLIEZ

Intrigues subtiles et retorses sont l'apanage de ce grand raconteur d'histoires, respectueux de l'intelligence du lecteur, troisième sur le podium des ventes de livres en France l'an passé. Il faut dire qu'avec quelques-uns de ses confrères, il partage le don de prophétie : sa clairvoyance est redoutable dans le domaine des grands problèmes à venir.

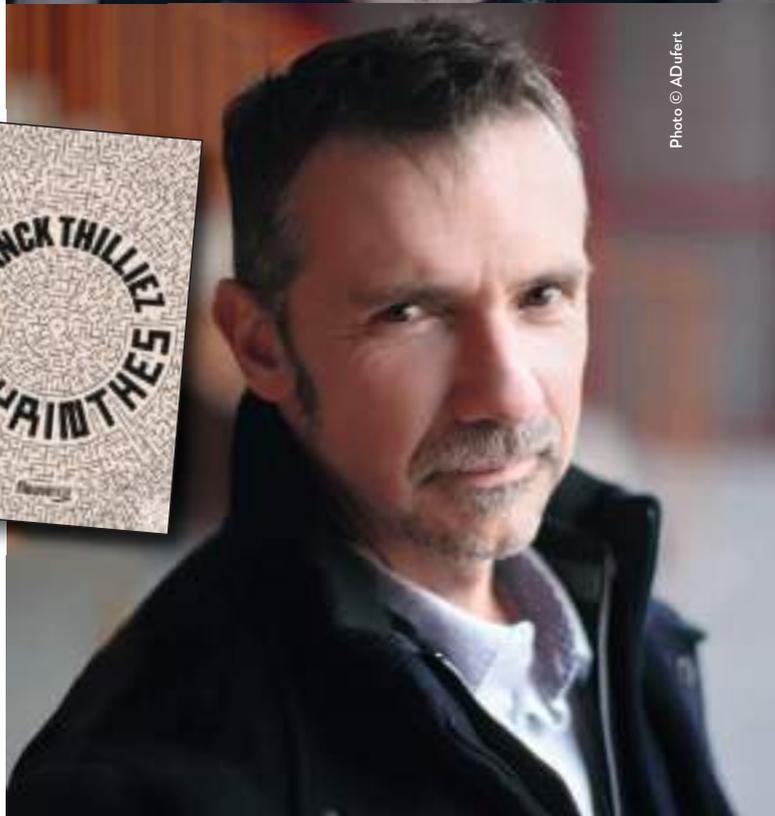


Photo © ADufert



Photo © SGermaneau

Gilles VINCENT

Un jour, un commercial décide de poser ses bagages... et de tourner les pages. Le polar y a gagné une belle plume, lyrique, politique et sociale. Le commerce n'a pas perdu au change, il vend beaucoup, et il assure le service après-vente sans jamais se départir d'un sourire.



Carlos ZANÓN

Barcelonais, ce touche-à-tout de talent cumule les activités de poète, parolier, critique littéraire, romancier et scénariste. Ses romans noirs ont glané les plus hautes récompenses de son pays et sont traduits dans de nombreux idiomes. Il connaît même l'honneur d'être publié aux USA, contrée réputée rétive à l'importation de textes européens... Dans **Tout fout le camp**, il fait revivre Pepe Carvalho, le privé mythique créé par Vázquez Montalbán. Avec panache, naturellement...

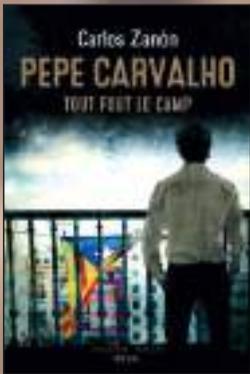


Photo © DR

CAIRN, L'ÉDITEUR MIS À L'HONNEUR PAR EMPREINTE CARBONNE CETTE ANNÉE



Les Éditions CAIRN célèbrent cette année leur 25^e anniversaire, fortes d'un catalogue cohérent de plus de 800 titres en lien étroit avec l'Histoire, la culture, le patrimoine des Pyrénées et du Grand Sud.

Il était donc logique que dans ce cadre figure une collection de romans policiers au format poche, collection dont le nom, Du Noir au Sud, indique bien l'ancrage territorial. Celle-ci compte à ce jour plus de 130 titres, quelque 50 auteurs dont des primo-romanciers.

Son ambition : dessiner, au fil des ouvrages un portrait d'ensemble du Grand Sud, noirci à coups de plumes tantôt historiques ou humanistes, parfois teintées d'humour, mais où les crimes et les intrigues conservent le rôle principal.

Que vous soyez thriller, polar noir, historique, d'espionnage ou psychologique... vous vous retrouverez dans cette collection qui se refuse à s'enfermer dans un genre précis.

La collection Du Noir au Sud est présente sur l'ensemble du Grand Sud, dans tous les points de vente de livres et sur les différents événements littéraires qui maillent notre territoire.

Indispensables salons et festivals, qui, à l'image d'**EMPREINTE CARBONNE**, donnent l'opportunité à nos auteurs de rencontrer leurs lecteurs.

Jean-Luc KÉRÉBEL, directeur des éditions CAIRN



Collectif Photo Carbone SÉRIE NOIRE

Les natifs du Volvestre aiment aussi voyager. Les rives efflanquées de la Garonne donnent envie d'aller au bout du fleuve noir, les collines laissent entrevoir la lourde chaîne des Pyrénées, et le nom de Carbone évoque le diamant.

Bref, quatre Carbonnais s'adonnent au plaisir non-coupable de la photographie en noir et blanc.

De leurs multiples périples, ils ont ramené une kyrielle d'images où le noir, finalement, est de loin supérieur au blanc qui souligne les traces.

Ils en ont conçu une exposition qu'ils ont appelée Série Noire en référence à la fameuse collection.

Sachant qu'Olivier Norek serait là, et comme ils lui vouent un culte particulier, ils lui ont consacré un pan entier de l'expo, avec une photo illustrant chacun des titres publiés.

À vous de juger de l'impact.

Exposition dans la galerie de l'Hôtel de ville

Place Jules-Ferry

31390 Carbone

Ouverture

les samedi 14 et dimanche 15 mai
de 10h à 12h et de 14h à 17h





LES EXPOS



Paolo BEVILACQUA TRIPTYQUES

Non, ce Paolo Bevilacqua-là n'est pas l'homme politique italien membre de la Démocratie chrétienne et ancien maire de Palerme. Il aurait pu, mais non, c'est pas lui.

Après des études de photographie à l'école 75 de Bruxelles, il a travaillé durant des années en tant que photographe de presse indépendant. C'est là qu'il a commencé ce travail de triptyques qu'il continue depuis lors.

Le sujet présente son stylo, affiche un semblant de sourire, étend ses mains. Clic, clic, clic.

Co-fondateur de la revue *Alibi* en 2011, magazine entièrement consacré à la littérature noire et au polar, Paolo en a profité pour continuer à porter en trois images la totalité des écrivains et des écrivaines qui passent dans les articles. Sans oublier de rajouter les personnalités croisées de-ci de-là dans les salons et festivals.

C'est certain, il aura l'appareil en main à Carbone. Et il y laissera des empreintes.

Exposition au Musée Abbal
10 rue du Sculpteur Abbal, 31390 Carbone
Ouverture
les samedi 14 et dimanche 15 mai
de 11h à 18h sans interruption





Keko YO, DIBUJANTE

Né en 1963 à Madrid, José Antonio Godoy Cazorla a préféré trouver un pseudo plus bref pour signer son œuvre artistique : Keko.

Après des études aux Arts et Métiers de la capitale espagnole, il commence à publier ses premiers travaux en BD au milieu des années quatre-vingts dans la revue *Madridz* ^(*).

Illustrateur de presse, il travaille aujourd'hui pour les suppléments de *El País*, *El Mundo* et *ABC*, des magazines comme *Rolling Stone*, *Revista 40*, *Fhm*, ainsi que des travaux publicitaires.

Auteur de BD, il collabore avec *Medios Revueltos*, *Métal Hurlant*, *Totem*, *El Ojo Clínico*, *Nosotros Somos los Muertos* et *Exit Express*.

Avec des scénaristes comme Mique Beltrán (dit Mique), Ramón de España, Felipe Hernández Cava et Antonio Altarriba, il signe de nombreux romans graphiques : *L'île des chiens*, *Livingston contra Fumake*, *Voraz*, *El amor duele*, *Cuatro botas*, *Bob Deler*, *La protectora...*

Yo, asesino (2014), *El perdón y la furia* (2016), *Yo, loco* (2018) et *Yo, mentiroso* (2020) l'ont inscrit au firmament des dessinateurs du polar .

^(*) Périodique tendance pendant la Movida espagnole.
« Madridz » est la prononciation madrilène de « Madrid ».

Exposition au Musée Abbal
10, rue du Sculpteur-Abbal, 31390 Carbonne

Ouverture

les samedi 14 et dimanche 15 mai

de 11h à 18h sans interruption





TOUT EST PROGRAMMÉ



**13 MAI 2022
EN AVANT-
PROGRAMME**

15h Carrefour Market, Carbonne

RENCONTRE (environ 120')

LA SCIENCE DES ENQUÊTES

Conférence passionnante sur l'utilisation quotidienne de la science dans la résolution des affaires criminelles. Les méthodes ont bien changé depuis Sherlock Holmes et Bertillon

18h Médiathèque F.-Mitterrand, Carbonne

RENCONTRE **CAROLINE HINAULT**

L'auteure du roman **Solak** présente son livre, un polar polaire au climat très particulier. Rencontre suivie d'un débat avec le public.

21h Ciné-Carbonne, Bois de Castres

FILM (98')

INEXORABLE

Dans ce thriller franco-belge présenté au Festival de Deauville, Benoît Poelvoorde joue le rôle d'un écrivain à succès qui emménage dans la demeure d'un éditeur décédé récemment. Et puis...



**SAMEDI
14 MAI 2022**

9h Rue Jean-Jaurès

OUVERTURE DU MARCHÉ NOIR

Marché de créateurs dans la rue Jean-Jaurès et autour des deux Halles de Carbone.

Ouvert jusqu'à 18h30.

10h Salle des fêtes, Bois de Castres

OUVERTURE DU FESTIVAL

RV aux stands des libraires pour la grande fête aux signatures, les selfies, discuter avec les auteurs... Les livres et ceux qui les écrivent.



10h Salle du Temps libre (à côté de la mairie)

JEUX DE SOCIÉTÉ (jusqu'à 18h)

Un espace dédié aux familles avec enfants

11h Musée Abbal, galerie

EXPO KEKO (BD)

EXPO PAOLO BEVILACQUA (PHOTO)

Deux expositions ouvertes toute la journée.

Expos d'un bédéiste espagnol et du photographe de la revue ALIBI, premier mag' français du polar.

11h Musée Abbal Jardin

JEU DE PISTE ANIMATION ENFANTS

Durée 20' par séance / Ouvert jusqu'à 18h

10h45 Barnum, pelouse du Bois de Castres

RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')

LE ROMAN POLICIER OCCITAN

Attention, la rencontre et les débats se font en langue d'oc uniquement. Tot en patoès, macarèl !

Avec : **Florian VERNET**

Modération : Éric FRAJ

11h30 Salle des fêtes, Bois de Castres

INAUGURATION DU FESTIVAL

Remise du **GRAND PRIX DES ENQUÊTEURS**

Remise du **PRIX DES NOUVELLES NOIRES**

13h Salle du Temps libre (à côté de la mairie)

CHAMPIGNONS EMPOISONNANTS

Une exposition et un exposé pour éviter les intoxications, qu'elles soient accidentelles... ou pas.

13h Salle du Fresco, pelouse du Bois de Castres

ESCAPE GAME

Jusqu'à 17h / Durée 20' par séance

Déconseillé aux claustrophobes

14h30 Salle de Gym, Bois de Castres

RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')

POLAR PÔLE Roman noir sur banquise

Avec : **Caroline HINAULT, Patrice GAIN**

Modération Valérie Miguel KRAAK

14h30 Petite Halle

RENCONTRE (durée 60')

EN QUÊTE D'ENQUÊTEURS

En quoi le jury du Grand Prix des Enquêteurs Robert Laffont/Le Figaro Magazine est-il si différent de tous les autres ? Et les lauréat(e)s ?

Avec **Noémie ADENIS, Katerina AUTET**

Et **Patrick BAUDOT** (secrétaire du Grand Prix).

Modération Ida MESPLÈDE

14h30 Grande Halle

DÉAMBULATION (durée 90')

LE NOIR PASSÉ DE CARBONNE

Visite contée de Carbone, laquelle a eu des périodes sombres. Méfaits divers mais authentiques.

15h Ciné-Carbone, Bois de Castres

RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')

OLIVIER NOREK ET DES BRUMES

Le parrain du festival a tant de choses à raconter qu'une heure paraîtra bien courte aux lecteurs



venus à sa rencontre. De son périple à Saint-Pierre et-Miquelon, il ramène un nouveau roman dont la brume n'est pas qu'un décor vaporeux.
Avec **Olivier NOREK**
Modération Delphine PERAS

15h30 Barnum, pelouse du Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 30')
ROMAN ET THRILLER
Avec **Marlène CHARINE**
Modération Bernard POIRETTE

15h30 Dojo, Bois de Castres
SELF-DÉFENSE
Démonstrations anti-agression. Très utile.
Oui, vous pourrez participer et vous entraîner.

15h45 Place du Bariot
LE GUEULOIR
RENCONTRE VERBALE (durée 60')
Textes écrits et déclamés sur un thème unique.
À voir et à entendre.
Avec **Patrick CAUJOLLE, Sandrine COHEN, Paul COLIZE, Caroline HINAULT**
et **Clémentine THIÉBAULT**
Présentation Ida MESPLÈDE

16h Petite Halle
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')
DESSINE-MOI
CE QUE NOUS REDOUTONS
Avec **KEKO** et **Antonio ALTARRIBA**
Modération Roger HÉLIAS
Interprète Georges TYRAS

16h15 Ciné-Carbone, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')
NÉGOCIER AVEC LE DIABLE
Avec **Laurent COMBALBERT**
et **Pierre POUCHAIRET**
Modération Paolo BEVILACQUA

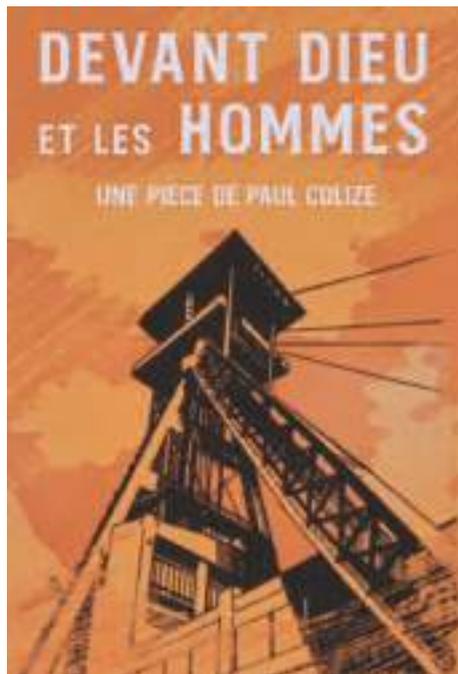
17h Salle de gym, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')
CRIME SANS CONSCIENCE ?
Avec **Sandrine COHEN** et **Patricia DELAHAIE**
Modération Vanessa BARROT

17h30 Barnum, Pelouse Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')
CRIME CATALAN
Avec **Carlos ZANÓN**
et **Aro SÁINZ DE LA MAZA**
Modération Serge BRETON
Interprète Georges TYRAS



© Pixhere

17h30 Ciné-Carbone, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')
HARLEM AU TEMPS DU DÉSIR
Rencontre ponctuée de musique jazz in vivo
Avec **Jake LAMAR**
Modération Éric LIBIOT



18h Chapelle St-Jacques

THÉÂTRE (durée 2h)

DEVANT DIEU ET LES HOMMES

L'écrivain belge **Paul COLIZE** propose au public une lecture théâtralisée par des auteurs et autrices présents au festival.
À la fin, tout le monde vote.

Avec **Patrick CAUJOLLE, Patrice GAIN, Caroline HINAULT, Max IZAMBARD, Valérie MIGUEL KRAAK, Michel MOATTI, Romain SLOCOMBE, Danielle THIÉRY, Franck THILLIEZ, GILLES VINCENT.**



19h Grande Halle

APÉRO-CONCERT+ SOIRÉE FESTIVE

LA GRANDE FÊTE (jusqu'à 23h)

L'Assos'Épicée organise une soirée digne d'un vrai grand festival : apéro-concert miam-miam glou-glou avec le **Toulouse Hot-Club**, suivi d'un moment fort en musique, rythmé par **DJ Zazou**.

21h Ciné-Carbonne

CARBONE Film d' Olivier MARCHAL (104')

La projection sera suivie d'un débat animé par **Patrick NIETO**. Policier, celui-ci a été en charge du volet corruption de cette affaire, dont il connaît bien tous les protagonistes.





**DIMANCHE
15 MAI 2022**

10h Salle des fêtes, Bois de Castres
RÉOUVERTURE DES LIBRAIRIES

10h Musée Abbal
EXPOSITION KEKO/BEVLACQUA

Galerie ouverte jusqu'à 17h
Visite guidée 11h

10h Salle du Temps libre (à côté de la mairie)

JEUX DE SOCIÉTÉ (jusqu'à 18h)

Un espace dédié aux familles avec enfants

10h Salle du Fresco, pelouse Bois de Castres

ESCAPE GAME

Jusqu'à 12h / Durée 20' par séance
Déconseillé aux claustrophobes

11h Musée Abbal Jardin

JEU DE PISTE ANIMATION ENFANTS

Durée 20' par séance / Ouvert jusqu'à 17h

10h30 Petite Halle

LA DICTÉE NOIRE (corrections sur place)

Patrice GAIN dictera ses conditions et un texte de sa composition pour les fortiches en français.

Plein de livres à gagner.



10h30 Grande Halle
CLUEDO™® GÉANT

Une sorte de « murder-party » pour jouer seul, en famille ou en groupe dans le centre-ville. Toujours plein de livres à gagner.

11h Salle des Fêtes, Bois de Castres
EMPREINTES ET TRACES DE MAINS

L'atelier-terre de Carbonne relève les empreintes de mains des écrivain(e)s pour garder une preuve de leur passage à Carbonne. Mano a mano...



11h Ciné-Carbonne, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')

AAAH, LE 36 !..

Le mythique Quai des Orfèvres vu par un grand écrivain et vécu par un grand flic.

Avec **Franck THILLIEZ** et **Patrick BAUDOT**

Modération Alice MONÉGER

11h Barnum, Pelouse Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')

AFRIQUE CORRUPTION ET EXACTIONS

Avec **Victor DEL ARBOL** et **Max IZAMBARD**

Modération Bernard POIRETTE.

13h Salle du Temps Libre
CHAMPIGNONS EMPOISONNANTS

Une exposition et un exposé pour vous éviter les intoxications fongiques, qu'elles soient accidentelles... ou pas.



**PROGRAMME
DIMANCHE
15 MAI 2022
SUITE**

**13h Salle du Fresco, pelouse Bois de Castres
ESCAPE GAME**

Jusqu'à 17h / Durée 20' par séance
Déconseillé aux claustrophobes

**14h Ciné-Carbone, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')**

**VICTIMES ET BOURREAUX,
HÉROS ET ANTI-HÉROS**
Avec **Paul COLIZE**, **Bénédicte des MAZERY**.
et **Romain SLOCOMBE**
Modération Roger HÉLIAS

**14h Salle de gym, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')**

**UN FRANÇAIS À NEW-YORK,
UN AMÉRICAIN À PARIS**
Avec **Jake LAMAR** et **Michel MOATTI**
Modération Bernard POIRETTE

**14h30 Musée Abbal
PORTRAITS ROBOTS**

Apprenez à tracer les grands traits d'un visage et
des portraits-robots plus vrais que nature.
3 ateliers à 14h, 15h, et 16h,
animés par **Vanessa TAVERNE**.

**14h30 Grande Halle
DÉAMBULATION (durée 90')
LE NOIR PASSÉ DE CARBONNE**

Visite contée de la ville de Carbone, laquelle
a eu des périodes sombres.
Méfaits divers, mais authentiques.

**14h30 Petite Halle
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')
DIABLEMENT SCIENTIFIQUE,
LE GARS !**

Avec **Franck THILLIEZ**
Modération **Éric LIBIOT**

**14h45 Barnum, Pelouse du Bois de Castres
LE GANG DES RECONVERTI(E)S**

RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')
Avec **Patrick NIÉTO**, **Olivier NOREK**,
Danielle THIÉRY
Modération **Alice MONÉGER**

**15h30 Dojo, Bois de Castres
SELF-DÉFENSE**

Démonstrations anti-agression. Très utile.
Oui, vous pourrez participer et vous entraîner.

**15h30 Ciné-Carbone, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')**

TRAFIC D'ÂMES
Avec **Olivier NOREK** et **Pierre POUCHAIRET**
Modération **Delphine PERAS**

**15h30 Salle de gym, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')
CAIRN, UN MONUMENT PYRÉNÉEN**

Avec l'éditeur **Jean-Luc KÉRÉBEL**
et les auteurs **Patrick CAUJOLLE**,
Simone GÉLIN et **Patrick NIÉTO**
Modération **Ida MESPLÈDE**

**15h45 Ciné-Carbone, Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 45')**

ACCUSÉS, LEVEZ-VOUS !
Avec **Clémentine THIÉBAULT**
Michel MOATTI
Modération **Vanessa BARROT**

**16h Barnum, Pelouse du Bois de Castres
RENCONTRE LITTÉRAIRE (durée 60')**

NOIR SOCIÉTAL, NOIR TOTAL
Avec **Éric CHERRIÈRE**, **Céline DENJEAN**,
Gilles VINCENT
Modération **Serge BRETON**

18h CLÔTURE DU FESTIVAL

LES PLANS DE CARBONNE



ARRIVER AU FESTIVAL L'autoroute est **GRATUITE** à partir de Muret jusqu'à Carbonne.

Idem pour les automobilistes arrivant de Saint-Gaudens.

Si vous passez par la rocade toulousaine, vous paierez 1,80€.

En venant de Toulouse, prenez la sortie 27 et la D627 qui vous mènera au centre-ville.

Si vous sortez à la N°26 (recommandée pour ceux qui viennent du sud de département), vous arriverez au même endroit ; cette sortie est aussi celle qui mène directement au **Domaine de la Terrasse**.

SE GARER DANS CARBONNE Les animations ont lieu sur les deux rives de la Garonne.

Côté Bois de Castres, vous trouverez les librairies, les rencontres littéraires, les cafés polar...

Côté ville, d'autres rencontres, le Gueuloir, le théâtre, le Cluedo géant, les concerts et les restaurants.

Il y a des parkings de part et d'autre, et les distances sont courtes : jamais plus de 500m à pied entre les points les plus éloignés du centre-ville. N'ayez crainte, vous trouverez une place.

LES LIEUX Pour aller au **complexe du Bois de Castres** (centre socio-culturel), il suffit de passer le pont. Vous y trouverez la **Salle des Fêtes**, la salle de cinéma **Ciné-Carbonne**, le **dojo**, la **salle de gym**, le **barnum**, et un peu en contrebas, la **salle du Fresco**. La **salle du Temps libre** (168 av. F.-Mistral) est juste à côté de l'**Hôtel de Ville**. En face, vous accédez à la **rue Jean-Jaurès**, qui vous mène aux **Petite** et **Grande Halles**. Parallèle, la **rue Gambetta** abrite aussi des commerces, de la restauration et la **Chapelle St-Jacques** (au n°29). Enfin, en remontant la **rue du Sculpteur Abbal**, vous parviendrez à la galerie d'exposition du **Musée**.

VUE GÉNÉRALE DES LIEUX DU FESTIVAL



PERLE EN SON JARDIN, LE MUSÉE ABBAL



ON COMMÉMORERA l'an prochain le 70^e anniversaire de la disparition du sculpteur Abbal.

Son grand père et son père étaient tailleurs de pierre, si bien que la vocation lui vint sans doute très tôt.

Aux Beaux-Arts de Toulouse, il fut l'élève de Falguière et Mercié, grandes figures de la sculpture locale, mais il s'éloigna très vite de leur style classique. Il leur préféra, et de très loin, le travail de Bourdelle,

dont il suivit également les cours. De son atavisme familial, André Abbal avait acquis le goût de la taille directe, dont il fit sa spécialité personnelle, puis une école qui en inspira bien d'autres.

Carbonnais par son mariage, il y construisit l'atelier qui, de nos jours, est devenu son musée. On y trouve de très nombreuses pièces sculptées ainsi que des études.

Attenant au bâtiment, le grand jardin est aujourd'hui public. Outre quelques grandes œuvres de l'artiste, les promeneurs découvriront en déambulant une pierre tombale toute simple, celle du sculpteur qui repose là où il vécut si longtemps.

Musée André Abbal

10, rue du Sculpteur- Abbal,
31390 Carbonne

Ouvert pendant le festival
de 10h à 17h samedi et dimanche



LES LIBRAIRES PARTENAIRES



Les 3 librairies sont regroupées à la Salle des fêtes, complexe du Bois de Castres. Ouverture de 10h à 18h sans interruption. Dédicaces des auteurs sur place.



CULTURA

12, boulevard de l'Europe,
31120 Portet-sur-Garonne
06 44 60 89 12

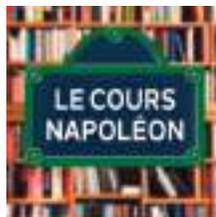
Auteurs présents sur le stand
Olivier **Norek** (le parrain), Laurent
Combalbert, Patrice **Gain**, Caroline
Hinault, Pierre **Pouchairet**, Romain
Slocombe, Clémentine **Thiébault**,
Franck **Thilliez**



DES LIVRES ET DÉLICÉS

47 bis, avenue Pasteur
31220 Cazères
05 67 55 80 46

Auteurs présents sur le stand
Les Espagnols Antonio **Altarriba**,
Victor **Del Árbol**, **Keko**, Aro **Sáinz**
de la Maza et Carlos Zanón.
Côté français : Éric **Cherrière**, Max
Izambard, Bénédicte des **Mazery**,
Michel **Moatti**.



LE COURS NAPOLÉON

Galerie marchande / Super U
Les Portes du Volvestre
31410 Noe
05 62 01 90 98

Auteurs présents sur le stand
Noémie **Adenis**, Katerina **Autet**,
Patrick **Caujolle**, Marlène **Charine**,
Sandrine **Cohen**, Paul **Colize**,
Patricia **Delahaie**, Céline **Denjean**,
Simone **Gélin**, Jake **Lamar**,
Patrick **Niéto**, Gilles **Vincent**,
Danielle **Thiéry**.

La librairie toulousaine **LA TUTA D'ÒC**
tiendra aussi un stand de littérature occitane.

OÙ MANGER DANS CARBONNE ?



AN CÁ L'ABUELA

25, rue Jean-Jaurès
31390 Carbonne
09 54 66 29 65
ancalabuelacarbonne@gmail.com
Ouvert samedi midi,
samedi soir, dimanche midi

BRASSERIE DU CENTRE,

Centre com. Carrefour Market
1, avenue Jean-Monnet
31390 Carbonne
05 62 01 99 86
Ouvert samedi midi

CREP'PIZZ

12, rue Jean-Jaurès
31390 Carbonne
05 61 87 82 62
Ouvert samedi midi,
samedi soir, dimanche midi

CHEZ MAX PIZZERIA

43, rue Jean-Jaurès
31390 Carbonne
05 81 44 24 14
06 82 08 96 25
Ouvert samedi midi,
samedi soir, dimanche midi

DOMAINE DE LA TERRASSE

16, avenue Aristide-Briand
31390 Carbonne
05 62 01 61 70
Ouvert samedi midi, samedi soir,
dimanche midi, dimanche soir

L'ARDOISE GOURMANDE

15, place de la République
31390 Carbonne
06 08 98 84 19
Ouvert samedi midi,
samedi soir, dimanche midi

LA BON'HEURE

18, rue Gambetta
05 61 98 77 50
Ouvert samedi midi, samedi soir

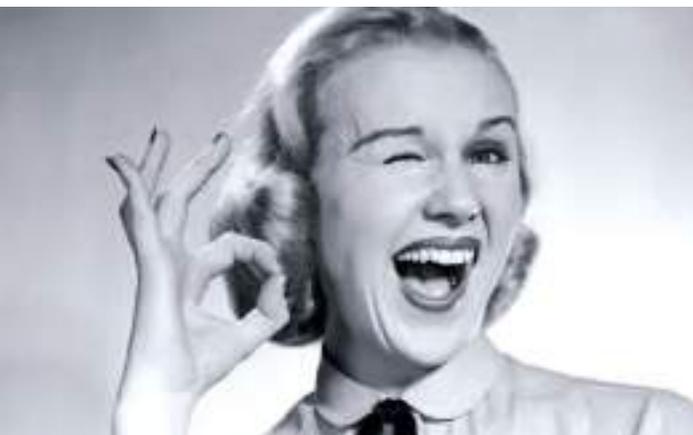
LE GARAGE

10, chemin de l'Industrie
31390 Carbonne
05 62 01 98 39
Ouvert samedi midi,
samedi soir, dimanche midi

LÉGUMES ET C^{IE}

(sur place ou à emporter)
39 bis, rue Jean-Jaurès
31390 Carbonne
05 81 44 24 14
06 82 08 96 25
Ouvert samedi midi, dimanche midi

GÉNÉRIQUE DE FIN



Production

Mairie de Carbone

Direction et logistique

Arts et Culture en Volvestre

Direction littéraire et communication

Agence Barnett & Cie

Animations et effets spéciaux

Amis du Musée Abbal

Association mycologique du Volvestre

Asso's Épicée

Atelier Terre

Carbone Plus (association des commerçants)

Cercle Occitan

Ciné-Carbone

Histoire et traditions carbonnaises

Maison des Jeunes et de la Culture

Résonance, école de musique

Théâtre 107



Direction festival : Arts et Culture en Volvestre /Mairie, Pl. J.-Ferry 31390 Carbone
artsetcultureenvolvestre@gmail.com / www.empreintecarbone.fr

Rédaction, illustration, mise en pages : Agence Barnett & C^{ie} / agence@agencebarnettetcie.fr 06 99 67 98 88

Impression : Réalisaprint, 646, chemin départemental, 06390 Contes / www.realisaprint.com 04 92 00 38 48

Images et textes du présent programme ne sont pas libres de droits / Copyright en regard des photos et dessins © Agence Barnett & C^{ie} 2022