

AUDE 0€ L'OCCITAN A LA UNA!

Lo Jornal de la Classa dels CM1-CM2 de la Calandreta Pech Mary de Carcassona

MARÇ DE 2014

www.calandretadeciutat.fr

N° 2

MANDELA

Un Òme d'Excepcion

Nelson Rolihlahla Mandela dit « MADIBA »

Lo Mandela es nascut lo 18 de julh 1918 a Mavez, e mòrt lo 5 décembre 2013 a Joahnnesburg .

PAGE 11 e 12



LES RESTAURANTS DU COEUR

*Sans Lui
ça n'Existerait Pas.
Sans VOUS
ça n'Existerait Plus...*

ACTIVITATS

Interview
Claudina
Arts
Visualas



PAGE 2

ENVIRONNEMENT

Trapèlas
insectes



PAGE 8 e 9

INTERNATIONAL

PAGE 12

las nòvas
de nòstra
correspondéncia



Comme l'ensemble des quotidiens de notre école, votre journal est gratuit.
Le travail présenté est fait par les élèves de la Calandreta de Carcassonne. Nous vous prions de porter attention aux articles parus et vous remercions de votre fidélité.

R 20174-422-0,00 €



Los restaurants del còr

Photo par Jean-François Albert

Avèm volgut ajudar los restaurants del còr. Per aquò faire, caliá recoltar tot çò que pòt servir a la vida de cada jorn : vestits, noïridura, joginas etc...

Avèm cadun una boïta per classa ont podèm faire los dons. Dins qualques jorns, un associatiu de l'escòla vendrà tot recuperar per o portar als restaurant del còr. Es una accion concreta d'ajuda e de solidaritat en favor de los que son dins lo besonh.

Agathe e Lucy

Activitats de Classa



Photo Jean-François Albert

Interview Claudina Arts Visualas :

D'ont es venguda la tieuna passion per l'art ?

Me ven de l'enfança, ma maire aviá un grand sens artistic per decorar l'ostal, per presentar de plats en cosina, per faire de ramelets de flors. Dessenhava tanben e subretot pintrava sus tot supòrt (bocins de boès, cagaròls, cogordas, boïtas voidas ...) tota jova ma sòrre tanben pintrava e totas doas avèm agut la passion dels muséus e de l'istòria de l'art.

Cossi as trapat l'idèa de faire un parcours artistic dins lo vergièr e dins la garriga ?

Trapi que l'art es pas pro present dins la vida de l'escòla, es dire pro visible. De segur fasèm d'istòria de l'art e d'arts visualas mas manca d'aver jòs uèlhs de creacions d'òbras artisticas. Me sembla original e fin finala plan coèrent d'un punt de vista estetic de conjugar natura/ vergièr / òrt.

Perqué aimas plan lo Picasso?

Es un artista excepcional, es un titan de l'art a creat de centenas d'òbras dins totes los domenis. Ja tot pichon voliá dessénhar. Pro lèu, espantèt tota sa familha puèi sos professors. A Barcelona, dins la classa de l'escòla superiora de las bèlas arts, èra lo mai jove. Dins son còr, totjorn demorèt espanhòl e aquò me tòca E puèi pintèt GUERNICA, aquela òbra celebra qu'es un crit de patz !

Desempuèi quora las arts existisson ?

L'art es ligat a l'istòria de l'umanitat. Dessénhar de bisons, de cèrvis sus las paretz de las baumas, pausar la traça de sas mans, son d'actes que pòdon aver mai d'una significacion, mas que son ja d'actes artistic !

Nassim e Jenna

La venguda de França 3

Lo dijòus 6 de febrèr un còla de França 3 es venguda per faire un reportatge a prepaus del nòstre projècte « environnement ». La còla èra compausada de tres personas. Jack Levé lo cameraman, Dominique Lion que fa de son e lo Beneset Roux qu'es lo presentator.

Lo Guilhem e lo Pablo se faguèron entrevistar sul nòstre vergièr. Lo Beneset pausèt de questions a prepaus de las trapèlas a forcelons e dels bucs. Foguèt l'escasença de parlar de la venguda de Jean Rivière del dimars 4 de febrèr.

Aprèp lo vergièr, filmèron dins la classa. Aquí volián filmar lo nòstre biais de bastir lo jornal « L'occitan a la una » ! Foguèt una bona experiéncia !



Ulysse, Mathis e Léo

Photo Jean-François Albert

Lo jorn del tornèg de Besièrs jogan contra d'autres escòlas Calandretas. Ganham totes de medalhas e los que son sul podium ganhan una copa.

Las règlas:

Per ganhar lo jòc cal marcar quatre punts. Aquò fa coma al tenis comptam, 15, 30, 45 e jòc !

Cal daissar rebondir un còp la palma que se ne daissam dos i a punt per l'autra còla.

Jogam cinc contra cinc.

Lo terrenç es partejat en dos camps per una linha blanc que se ditz la còrdas.

Nos regalam de jogar tanben del temps de las recreanças !

Pablo, Mathis, Lancelot, Ulysse et Léo



Photo Jean-François Albert

Lo tambornet

Lo miègjorn fasèm tambornet amb una dona que se sona Celia e tanben amb lo regent de la classa dels PS que se ditz Frederic. Aital, nos entrenam pel torneg regional de las Calandreta que se debanarà a Besièrs davant lo Cirdòc.



Photo Jean-François Albert



Photo Jean-François Albert

Los expausats

Per faire un expausat podèm èsser al maximum 4 personas. Devèm causer lo subjècte de l'expausat. Aqueles, pòdon èsser variats : dança, natacion, animals, pais... Cal faire mantunes tèxtes e cercar d'illustracions. Quora avèm los tèxtes e las illustracions los pegam sus de fichas que coloram. Quora los expausats son montats, los presentam a la classa nòstra d'en primièr puèi dins las autras classas. Los expausats son un bon biais per aprene de causas d'un biais agraïu. Nos permet tanben de nos entraïnar per parlar davant los autres.

Léa, Agathe, Yaëlle e Lysandre

Activitats de Classa

La seguida del projecte Viollet-le-Duc

Lo 28 de genièr de 2014, la Pascale Gorry dels monuments istorics es venguda presentar lo film qu'avèm fait dins l'encastre de la mòstra Viollet-le-Duc que se tindrà dins lo castèl comtal.

Sul film i a los de las classes de Pèire e de Joan-Francés .

Tres mainatges Léo, Agathe e Pablo i jògan los ròtles principals.

Léo fa pichon Joan, Agathe sénher Majorin e Pablo fa lo narrador.

Lo film fa comprene cossí pichon Joan apren de mercé al libre "histoire d'un dessinateur". Gràcia a d'observacions e de manipulacions, pichon Joan ven de mai en mai saberut. En gaitant la natura se bastís de competéncias dins totes los domènis.



Photo ACM Photo

Lo film es fòrça plan, la lenga parlada es l'occitan e i sera jós-titrat en francés e en Anglès !

Lysandre

Lo Rugbi

Los diluns fasèm de rugbi de 11H00 fins a 12H00 amb lo Bastien, John, e Julien. Las activitat s'organizan a l'entorn d'un escaufament, de jòcs de passas, de corsas puèi jogam al flag los uns contra los autres.

Los tres interveïners son joves e jògan dins la còla de l'ASC XIII.

Avèm decidit de los entrevistar :

Dempuèi quora fasètz de rugbi ?

Bastien : Ièu jògi desempuèi qu'ái 15 ans.

Julien : Ai començat a 10 ans.

John : Ieu a 14 ans.

D'ont ven vostra passion pel rugbi de 13 ?

Perqué aimam l'espòrt collectiu, l'engatament físic e l'esperit de còla que nos cal aver.

Es qu'aimatz intervenir al prèp dels mainatges ?

De segur ! Aimam de partèjar la nòstra passion pel jòc e sèm contents quand vesèm de mainatges que s'aregalan !

Lo responsable del centre de formacion es lo Pierre-Yves Blasi. El, ven de temps en temps en mai dels interveïners abituals. Los tres joves an ongan rescontrat la Ministri de l'Espòrt, lo Valérie Fourneyron. Per eles foguèt un moment pro excepcional qu'arriba pas cada matin de véser una ministri !

Maëlle, Albin, Mathis, Léa, Lancelot e Pablo



Photo Jean-François Albert

L'espanhòl

Lo divendres de 11oras a 12oras fasèm d'Espanhòl amb la Manuela qu'es una mamà de la Calandreta. Fasèm espanhòl dempuèi lo CP e aquesta annada la cançon de las filhas serà la cançon de la seria



Photo Jean-François Albert

Violetta que se ditz *En mi mundo* la dèls dròlles es *Un, dos, tres Maria*. Fasèm mantunes jòcs per aprene l'Espanhòl. Per exemple, religam los mots en francés cap a l'Espanhòl. Avèm parlat de las fèstas de fin d'annada e de Nadal. De mercé a n'aquò, avèm après quelques mots.

Navidad → Nadal → Noël

El belen → la grepia → la crèche

Uva → rasim → raisin

Noche buena → ressofet → réveillon de Noël

Raphaël, Mathis e Lancelot

L'intervencion de la mamà de Raphaël

Lo diluns 17 de febrèr la mamà de Raphaël venguèt nos legir una poesia en neerlandés que se sona « *Souvenir de Hollande* » e en neerlandés « *Herinnering aan Holland* ». Avèm fait aquela demanda a la mamà de Raphaël qu'a n'aquesta passa sèm a legir un libre amb la Sofia que se sona « *Tour de terre en poésie* ». Aquel libre presenta de poesia dins plan de lengas diferentas. De mercé a son ajuda per plan prononciar la lenga, avèm après quelques linhas de la poesia en neerlandés.



Photo Jean-François Albert

Pablo e Raphaël



Image site :
<http://www.decitre.fr>

Activitats de Classa

La vesita del teatre Jean Alary

Lo diluns 17 de febrèr de 2014, sèm anats vesitar lo teatre Jean Alary. Aquel teatre foguèt bastit en 1936. Es un teatre a l'italiana e a l'ora d'ara ne demòra gaire aital. En fait, es bastit mai que mai en nautor.

Avèm fait doas colas de 9 mainatges. Los dos grops an fait a pauc pres parièr.

En primièr nos an explicat las foncions del lum. La sala dels tecnicians que se sona la regia. Son eles que s'ocupavan del lum e del son. Avèm tanben visitat lo dejós e totas las lòtjas dels artistes. Son lo Julien Sanchez e lo Thierry Ravillard que nos faguèron aquela vesita plan interessanta.

Aquí lo mond del teatre e lo ròtle de cadun.

Direccion : Georges Bacou

Secreteriat de direccion : Valérie Fabre

Acuèlh billetterie : Claudine Cameli-Jeannik e Bodié-Isabelle Valette

Direccion tecnica : Dominique Delpey

Regia son : Laurent Jacquet

Regia lum : Thierry Ravillard e Pierre-Henri Diel

Regia platèu : Julien Sanchez

Mesa en pagina : www.minelseb.com

Ulysse, Mathis, Léo e Lysandre



Photo ACM Photo



Photo ACM Photo



Photo ACM Photo



Photo ACM Photo

Questions posadas a d'estudiants de Charlemagne.

De qu'es la particularitat del licèu Charlemagne ?

Lo licèu Charlemagne es agricòla. Aquò vòl dire qu'apresta los joves a de diplòmas per anar cap als mestiers de l'agricultura, de l'elevatge e tanben de la natura.

De qué son los BTS GPN ?

Sèm d'estudiants que passen un Brevet de Technicien Supèrior que son contengut es : Gestion e Proteccion de la Natura.

Qu'anatz faire per la fèsta de la natura ?

Dins l'encastre del nòstre diplòma devèm organizar una animacion per un public larg. La fèsta de la Natura nos va balhar l'escasença de se trapar davant de classas. Anam poder menar una accion concrèta que correspond a una part de nòstre trabalh. Per nosaus, aquò serà tanben una avaloracion que comptarà pel diplòma.

Léa Ryon e Gabrielle Larcheron.

Activitats Personalas

Ieu ai començat la dança a 4 ans e ongan farà sièis ans que ne fau. Ne fau 4 còps per setmana e m'aregali. Soi dins una escòla ont i a mais de 100 mainatges que fan de la dança. La majoritat son de filhas que i a pas que set dròlles. Mon fraire es dins aquel grop. I a un dròlle qu'es dintrat i a dos ans a l'operà de Paris.

Agathe

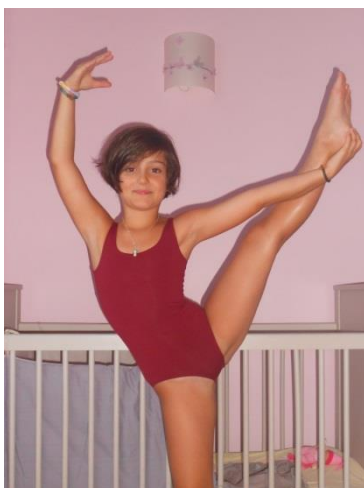


Photo Agathe



Photo Gabrielle

Amb un professor
Fau una activitat originala que se sona Bricò-bidolha !
De mercé de materials de recuperacion, que trapan dins las bordilhèras crean d'objèctes novèls.

Fau tanbe un pauc de Kendo e ai coma projècte de faire de bataria

Sola ,aimi de faire « rolers » de bicicleta de corsas amb d'amics de parcos de balon.

Gabrielle



Photo Lancelot

Ieu fau de badminton a Trèbes. Mon professor se sona Xavier es pas aqui es lo Léo que nos far cors. Lo Léo es lo que s'ocupa del segond grop. Fau tanben de las arts plasticas amb un amic mon professor se sona David

Lancelot

Mas activadas esportivas a l'endefòra de l'escòla

Lo rugbì : lo dimars fau entrainement e lo dissabte siá entrainement o match e m'entraini a la Plana Meravilha. Ping pong : los dimecres entrainement e lo dissabte match e m'entraini a la MJC amb Ulysse e mathis.

Lo golf : lo dimecres fau entrainement e lo dissabte match al Domeni d'Orlhac



Photo Pablo

Pablo



Photo Salomé

Las activitat que fau sola
A mon otal fau de la boxe, de pianèl, de bicicleta, de dessenh, de trotineta, de « skate » e de cavals.
Las activitat que fau ave un prof
De la kapoera a l MJC de Carcassona lo dissable a 10 oras, e de cant lo dimars del ser a Fèste e Sant Andrieu .

Salomé

Mas activitas

En defòra de l'escòla fau de competicion de natacion. La natacion dins mon club i a de bonetas de colors diferentas. A la debuta i a la blanca, jauna, verda, negra e puèi i a las competicions. En competicion i a los avenidors 1 avenidors 2 aprèp i a los possins 1 e 2 aprèp los benjamins e los cadet. Fai de golf en primera annada e tanben d'esqui al ski club audenc i a quatre setacion i a Puivalador, formigüères, font-Romeu, Monts d'olmes.

Lea Ryon



Photo Lea



Photo Lea

Ai causit de presentar d'unas activitats :

Lo fotbòl que fau lo dimars des ser de 18h00 fins a 19h30, lo divendres parrièr e lo dissabte de 10h30 a 12h30. Fau de natacion lo dimècres de tantòst, de 17h00 a 17h45. E l'estiu fau de teatre pendent lo mes de julh e un pauc al mes d'agost.

Raphaël



Photo Raphaël

Ieu fau de dança dins dos endreits.

Ne fau a la MJC de Carcassona e tanben dins un cors amb una professora que se sona Celina. Coma vau dins dos endreits fau dos cors per setmana !

Yaëlle



Photo Yaëlle

Quasèrn Central



Quasèrn Central



Environament

La resulta de las trapèlas a forselons

Lo dimars 4 de febrèr sortiguèrem los contenguts de las trapèlas a forselons asiatics.

Per faire venir dins las trapèlas los forselons avèm mes de bièra bruna, de vin blanc e de siròp de cassís.

Aprèp aver voidat las cantinas, podèm dire qu'aquelas trapèlas son bravament eficaças !

Amai se i aviá mantunes sòrtas d'insèctes, avèm capturat 20 forselons asiatics !

Las trapèlas èran al ras dels bucs e i a solament doas abelhas que se faguèron agantar ! Cal dire que lo vin blanc a foncion de las faire fugir !

D'autres insèctes son dintrats : de vèspas, de forselons lengadocians, de parpalhòls de nuèit, de moscas e de moissals.

Vos aconselham de ne tornar faire a l'ostal e per aquò faire vos balham la ficha tecnica que nos ajudèt.

Se cadun ne fa de son costat podèm benlèu empachar naturalament l'arribada d'una espèça envasiva.

Raphaël e Guilhem.



Photo Jean-François Albert



Photo Jean-François Albert

Le Cycle du frelon

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Aout	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
		Phase N° 1									
			Phase N° 2								
						Phase N° 3					
									Phase N° 4		

Phase N° 1	<u>Piégeage des fondatrices</u> Les fondatrices sortent de leur refuge d'hiver, elles s'alimentent et chacune d'elles recherche un endroit pour construire un nid		
Phase N° 2	<u>Recherche de nids primaires</u> Le jeune nid est au départ sphérique avec une ouverture unique en dessous. La reine bâtit les premières cellules et pond des œufs qui donneront tous des ouvrières		
Phase N° 3	<u>Recherche de nids secondaires</u> La colonie se développe et le nid augmente de volume. Le nid est composé de bois pourris. La reine ne sort plus et se consacre à la ponte. Les ouvrières bâtissent et rapportent des proies pour nourrir le couvain et des substances sucrées pour les adultes restés au nid.		
Phase N° 4	<u>La chasse aux fondatrices</u> Les sexués émergent du nid et s'envolent pour s'accoupler. Le nid est le plus souvent en haut d'un arbre, dans un buisson, sous les charpentes, rebords de toits, vérandas et même au sol. Les mâles et les ouvrières ne passent pas l'hiver et seules les futures reines survivent et cherchent un abri pour l'hiver. Le nid d'hiver est abandonné.		

Contre les frelons asiatiques



► Faites des pièges dès maintenant

Le piège !!!

Des pièges simples peuvent être réalisés à partir d'une bouteille en plastique vide (1,25 litre, 1,5 litre, 2 litres) coupée au tiers supérieur et dont la partie haute sera placée à l'envers (et fixée par deux agrafes) pour faire entonnoir.

Pour permettre aux petits insectes non ciblés de s'échapper, faites des petits trous (environ 5mm) avec un bout de fil de fer chauffé.

Au fond de cette bouteille, versez :

- Un verre de bière brune de préférence
- Un verre de vin blanc (qui repousse les abeilles)
- Un trait de sirop (cassis ou framboise, ...)

Ce piège peut-être suspendu à un arbre, de préférence au soleil, à une hauteur de 1,50m ou 2 mètres (pour une bonne surveillance). Il peut également être placé sur un balcon.

Plus on met de pièges, même sur un petit terrain, plus on augmente les chances de capture.



Jusqu'au 1er mai, vous pouvez piéger des reines fondatrices de colonies de frelons asiatiques.

Passée cette période, **vous risquez de capturer de nombreuses espèces autochtones (frelons jaunes, guêpes, etc...)**

Il vaudra donc mieux retirer vos pièges.

Chaque fondatrice piégée = un nid en moins !!!



Pour préserver l'éco-système, aidez les apiculteurs et l'ensemble des citoyens à lutter contre la prolifération du frelon asiatique.

C'est un geste citoyen et écologique qui concerne tout le monde ; faites-le savoir autour de vous.

Pour les personnes qui amorcent actuellement des travaux scientifiques sur ce frelon, ayez l'amabilité de nous indiquer chaque semaine le nombre d'individus que vous aurez piégés, et de nous informer s'il y a eu des accidents liés au frelon.



Environament

La venguda de Joan Rivière :

Lo dimars 4 de febrèr de 2014 lo Joan Rivière es vengut per faire de semenças.

Per faire las semenças cal enlevar la palha per botar las granas de fava sul sòl.

La particularitat d'aquela tecnica es que daissam las granas sul sòl sòl sens las faire dintrar. La grana començarà de grellhar a anirà sola dins la tèrra !

Asagam e aprèp i a sonque la pluèja que fa lo trabalh.

N'avèm fait en plena tèrra puèi dins de gòts pichons especials.

Aquí la tecnica es plan diferenta ! Cal prene un gòt de plastic qu'es leugièr e bon mercat !



Photo ACM Photo

Cal emplènar lo gòt de terranha.

Cal metre maximum 5 granas dins lo gòt.

Cal asagar un pauc.

Per començar la germinacion cal



Photo ACM Photo

mantèner la temperatura entre 18° e 22°.

L'ideal es de poder mantèner 18° pendent 6 jorns puèi 22° pendent 4 jorns.

Quora la germinacion es capitada la planta comença de se desvelopar.

La camba sortís. Per capitar l'elevatge del plan cal mantèner una temperatura entre 15° e 18°.

Cal susvelhar lo desvelopament de las fuèlhas. N'i a doas, puèi quatre.

Es a n'aquel moment que caldrà cambiar las plantas de pòts.

N'i aurà una sola dins cada pòt. çò mai important es de véser la planta forçar.

Aquò vòl dire que la camba deu venir mai bèla.

Se aquò se passa normalament, podèm aprèp plantar la nòstra planta en plena tèrra.

Avèm fait d'ensages amb de granas de tomates e de merinjanas.

Lysandre.



Photo ACM Photo

Entrevista de Jean Rivière

D'ont ven la tieuna passion per l'òrt ?

Quand èri pichon, los jorns de repaus, trabalhavi amb mon paire a l'òrt.

D'ont ven ton saupre-faire ?

Soi coma se ditz un autodidacte. Es a dire que çò que sabi l'ai apres a fòrça d'ensajar, d'observar...Ai començat a faire l'ortalièr en 1972. Abans, entre 1964 e 1972 èri geomètra. per venir ortalièr professional, faguèri d'estudis per correspondéncia que i aviá pas encara d'escòla per faire ortalièr.

Perqué aims de venir dins las escòlas explicar ton biais ?

Tot simplement ai enveja de partèjar çò que sabi ! Vòli faire passar mas idèas e mon experiéncias per empachar lo mond de contunhar de faire de bestières ! Los mainatges seràn benlèu capables mai que los grands d'aplicar d'autres biais dins l'avenidor.

Perqué fas pas de culturas intensivas ?

Mon observacion me permetèt de prene consciéncia que dins la natura degun fasiá pas res per las plantas. Los arbres, las plantas, las flors vivon al ritme de las sasons e capitan de se desvelopar amb armonia !

Dins la familha se fasiá d'ortalissa ?

Tot lo mond ! Mos parents, mos grands...

De qué pensas de la cultura biologica ?

Per ieu la cultura biologica es gaireben impossibla que l'òme a passat tròp de temps a escampar de tot dins la tèrra e dins las aigas. Per ieu, me sembla mai judiciós de dire qu'anam ensajar de faire d'ortalissa naturala. Ai res contra lo biologic mas la realitat es de prene en compte. Avèm le devers de faire autrament. Mon biais defend l'idèa que podèm faire butar de plantas sens res i metre en mai que çò qu'avèm !

Guilhem, Pablo e Lancelot



Photo ACM Photo



Nelson Rolihlahla Mandela dit « MADIBA »

Lo Mandela es nascut lo 18 de julh 1918 a Mavez, e mòrt lo 5 decembre 2013 a Joahnnesburg .

Nelson Mandela se sona en realitat Rolihlahla, mas una professora influençada per la lenga anglèsa li balhèt coma nom Nelson.

Nelson MANDELA dintrèt al Congrès Nacional African (ANC) en 1944. Vendrà avocat e començarà son combat contra l'Apartheid. Aqela politica fasiá que los negres e losq blancs avián pas dins lo meteis pais los meteisses dreits. En 1960, l'ANC es forrobandida. Lo combat davant los tribunals a pas marchat e Mandela causís de s'engatjar dins la luta armada. L'ANC dintra en guèrra contra lo governament d'Africa del Sud. Mandela es considerat a n'aquete moment coma lo cap d'una organisacion terrorista. En 1962 es arrestat amb d'autres companhons e condemnat a perpetuitat. Aqela arrestacion e aquela condemnacion es gaire contestada pels autres païses que daïssan faire lo governament Sud African.

Comença alara la partida de la sieuna vida la mai complicada. Condamnat a las òbras forçadas, Mandela se rosegava en preson pendent 27 longas annadas.

Del temps d'aquel periòd terrible Mandela se va bastir un argumentari extraordinari. Compren que cal perdonar a totes. Als blancs coma als negres. Per el, cadun deurà èsser prest a engolir de crimis afroses e sustot a pausar las armas de tota mena. Aquele projècte fòl jamai pus lo daïssarà tombar. Se dirà prest a morir per defendre sa politica que deu permetre de bastir una Africa del Sud novèla a l'entorn dels dos pòbles. Es l'idèa de la Nacion Arcolan.

Sortís de preson en 1990 e comença d'obrar al costat del President Fredrik De Klerk a la reconciliacion. En 1993, reçaup lo prèmi nobèl de la Patz e en 1994 ven lo primièr president negre de l'Africa del Sud.

Mandela capita sa politica de patz entre los dos pòbles, Lucha contra las desigualtat economica mas passa un pauc a costat del combat contra lo SIDA malastrosament en plena expansion en Africa del Sud.

En 1997, la victòria de Mandela es incontestabla. Blancs e negres participan a las primièra eleccions liuras

Paire de la Nacion Arcolan Mandela demòra un exemple per la planeta totas.

Vaquí qualques frasas famosas prononciadas pel Nelson Mandela.

La plus grande gloire de la vie n'est pas de ne jamais tomber, mais de se relever à chaque fois que l'on tombe

L'éducation est votre arme la plus puissante pour changer le monde.

L'argent ne créera pas le succès, c'est la liberté d'en gagner qui le fera.

Cela semble toujours impossible, jusqu'à ce qu'on le fasse.

Salomé e Raphaël

L'esprit révolutionnaire de Nelson Mandela a marqué ses écrits et ses discours de paroles simples, mais qui garderont sans doute leur résonance à jamais. Extraites pour la plupart d' *Un long chemin vers la liberté*, elles sont autant de bonnes raisons de chercher à connaître un peu mieux ce personnage qui aura marqué le 20ème siècle. (Maj Dec 2013)

1. ***Je n'étais pas un messie, mais un homme ordinaire qui était devenu un leader en raison de circonstances extraordinaires.***
2. ***La plus grande gloire de la vie n'est pas de ne jamais tomber, mais de se relever à chaque fois que l'on tombe.***

On vous laisse sur sa déclaration lors du procès de Rivonia, en 1964, au terme duquel il avait été reconnu coupable de sabotage, de destruction de biens et de violation de la loi en vigueur sur l'interdiction du communisme. Avant sa condamnation à la prison à vie, Nelson Mandela a prononcé ces mots :

Au cours de ma vie, je me suis entièrement consacré à la lutte du peuple africain. J'ai lutté contre la domination blanche et j'ai lutté contre la domination noire. Mon idéal le plus cher a été celui d'une société libre et démocratique dans laquelle tous vivraient en harmonie et avec des chances égales. J'espère vivre assez pour l'atteindre. Mais si cela est nécessaire, c'est un idéal pour lequel je suis prêt à mourir.



Photo site <https://npa2009.org>

3. ***Cela semble toujours impossible, jusqu'à ce qu'on le fasse.***
4. ***J'ai appris que le courage n'est pas l'absence de peur, mais la capacité de la vaincre.***
5. ***Etre libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes ; c'est vivre d'une façon qui respecte et renforce la liberté des autres.***
6. ***La politique peut être renforcée par la musique, mais la musique a une puissance qui défie la politique.***
7. ***Les hommes qui prennent de grands risques doivent s'attendre à en supporter souvent les lourdes conséquences.***
8. ***Une nation arc-en-ciel, en paix avec elle-même et avec le monde.***
9. ***Que règne la liberté. Car jamais le soleil ne s'est couché sur réalisation humaine plus glorieuse.***
10. ***L'éducation est votre arme la plus puissante pour changer le monde.***
11. ***Un cœur bon et un bon esprit forment toujours une formidable combinaison.***
12. ***Il ne peut y avoir plus vive révélation de l'âme d'une société que la manière dont elle traite ses enfants.***
13. ***L'argent ne créera pas le succès, c'est la liberté d'en gagner qui le fera.***
14. ***Des gens courageux ne craignent pas le pardon, au nom de la paix.***
15. ***Tout homme ou toute institution qui essaieront de me voler ma dignité perdront.***

Internacional

Mandela : « 466-64 » : Mandela

*Vint-e-sèt ans aquí en vestit de forçat
a copar de calhaus lo sant-clame del jorn
e la nuèit a soscar una revolucion ;
l'imperdonable ja lor aviàs perdonat.*

*Dins los Townships color de negres dignitats
la llibertat s'estofa entre infants perseguits ;
la misèria s'engraïssa de cants d'esperats,
de las escoles blanques, negres forabandits.*

*Dins la cellula cinc de ton iscla estreita
seguisses cada jorn lo solelh que se lèva.
l'avenidor serà dins una alba qu'espèra
luènh d'un mond de paur, de dolor e de guèrra.*

*Un jorn t'an fait sortir : Rolihlahla-Madiba,
que la fôrça qu'aviàs trespirava de tu !
as fait créisser un vent que vendrà mai caput :
lo de l'òme qu'es liure e que crida « Amandla » !*



Miquèl Decòr

Felinas de Menerbés
14/18- 12-2013
Miquèl Decòr



Photo site <http://blog.mondediplo.net>



Photo site <http://amaizo.info>



Photo site <http://www.nelsonmandela.org>



photo site <http://www.larryvatten.com>



Photo Aurélien



Photo site <http://sénégal.com>

Las nòvas de nòstra correspondència

Balhèrem la letra a Aurelian qu'es partit al Senegal per quelques meses. I a pas gaire de temps avèm reçauput via internet una vidèu e una fotografia. La vidèu fa véser Aurelian que legís la letra e la fotografia es lo regent amb Aurelian e la nòstra letra. Ara, avèm la pròva qu'es plan arribada dins la classe dels correspondents senegaleses ! Ne sèm bravament contents e esperam ara lor responsa !

Ulysse e Pablo



Photo site <http://tataflo.over-blog.fr>

Retrouvez notre Journal, ainsi que des reportages, vidéos et photos sur notre site : <http://www.calandretadeciutat.fr>