

PIGET ANDERANDERA  
FILMS PRODUCTION

# LA SERIA

UNA SERIA CREADA E ESCRICHA  
PER AMIC BEDEL E JULIEN CAMPREDON



toulouse  
métropole

france.tv 3 occitanie

# L'HISTOIRE

À 25 ans, tout est possible. Thomas, jeune rêveur fou, veut moderniser l'occitan en créant une série audiovisuelle. Il embarque un compère qui n'a rien demandé, Matthieu. Après un road-movie délirant, Thomas y met fin lorsqu'il découvre que sa copine le trompe avec Matthieu. 6 ans plus tard, de l'eau a coulé sous les ponts et sur les calvities naissantes. Thomas remet une pièce dans la machine, retrouve Matthieu, et relance son projet insensé. Mais maintenant, il lui faut bien plus qu'un complice : il a besoin d'acteurs, de techniciens, d'un chien, de financeurs, et d'une grande caméra, parce que « pour faire un grand film, il faut une grande caméra ».

Entre les trafics d'un oncle véreux ami de Michel Cordes, des Croates improbables, la mer, et la police des poubelles, LA SERIA est une comédie culturelle et polyglotte drôlement et joyeusement méridionale, qui pose en 5 épisodes de 40 minutes une question fondamentale : l'enthousiasme suffit-il à changer le réel ? Tout en laissant à Pagnol ce qui est à Pagnol, LA SERIA ouvre les portes d'un sud frais et hilarant, où les portes s'ouvrent et se referment sans cesse sur le nez de personnages touchants et écorchés vifs.





## UN ROAD-MOVIE OCCITAN

Du concept en passant par les sous-titres, tout à été pensé pour prendre par la main le spectateur et le promener dans un univers méridional désopilant. Le concept, c'est l'exotisme d'ici, qui s'il n'a rien à envier à celui de là-bas, est tout aussi surprenant.

LA SERIA balade le spectateur dans les paysages magnifiques du Languedoc, de la Provence, de la Catalogne et sa folle vie barcelonaise, en passant par les friches industrielles marseillaises.

Première série produite par France 3 Occitanie, LA SERIA est un projet de longue haleine qui, du projet à la diffusion, fête ses douze ans. Née de la rencontre d'un réalisateur amoureux de sa région, Amic Bedel, et d'un écrivain tout aussi amoureux de sa région, Julien Campredon, LA SERIA est un projet audacieux qui nous parle de passions et d'amitiés.

# UN GRAND MAKING-OF !

## Amic Bedel - Auteur et Réalisateur

J'ai grandi dans les années 80-90 dans ce sud occitan. Un mix entre la ruralité rouergate, Toulouse, et la tv. Un mix entre cette culture occitane, audible partout dans mon environnement quotidien et la culture mondialisée des films de Coppola, Spielberg et du graffiti américain que je pratiquais dans les rues de Villefranche de Rouergue. Cette série est le point de convergence de mes envies et de mes idées de cinéma. Le besoin de montrer cette culture devenue invisible. Le besoin de valoriser les choses fragiles. Et puis c'est quoi une culture ? Ça sert à quoi ? La rencontre avec Julien Campredon est un déclic. Un humour partagé et un intérêt commun pour ce socle culturel.

**Le ton :** humour acidulé. Des personnalités fortes, des sensibilités opposées, des rivalités, des contradictions. L'être humain et son ridicule. Les fantasmes et la réalité. Le langage du corps. Des conflits d'Ego. Il y a l'esprit des Monty Pythons, des Requins marteaux, de Sophie Letourneur. On vit ensemble sur des montagnes de paradoxes, on fait ce que l'on peut. Il y a du « non-sense ». C'est parfois surréaliste. Rien n'est sacré.

**Les lieux :** l'Occitanie non pas comme un joli décor entre mer et montagne pour satisfaire la rétine du spectateur, mais comme un décor réaliste et grandiose pour une histoire singulière qui ne pourrait pas se passer ailleurs. Il faut transcender le régionalisme. On parle aussi d'une société où le substrat honteux, créé par la disqualification des cultures régionales par le pouvoir, s'épuise peu à peu. Il paraît évident qu'il s'agit de matières précieuses. Qu'elles font écho aux questions essentielles de ce début de siècle telles que la décolonisation.

**La bande son :** Il y a la musicalité des langues, et puis des musiques qui vont des recherches indigènes de Claude Sicre dans les années 70 avec Riga Raga aux riffs mystiques de Dje Baleti, en passant par Cocanha et sa pulsation qui guérit de tout.

On se met à poil, la nudité est souvent là. La porte est grande ouverte, entrez. Le ton est direct, la méthode est foutraque, il y a beaucoup d'auto-dérision sur la maladresse du mouvement occitaniste ou des mouvements militants en général. Il s'agit donc d'aborder un public très large en abordant des sujets fondamentaux comme le mélange des cultures, le vivre-ensemble ou la résistance aux modèles dominants. C'est une histoire de trentenaires qui veulent exister. Filmés avec des focales courtes comme celles de Wolfgang Thaler. La caméra est à l'épaule, à l'oeil, à l'estomac. La Seria est un grand making of. Le charme de l'urgence de dire, à l'image de la nouvelle vague.





# DE LA NOUVELLE AU SCENARIO DE 200 MINUTES !

**Julien Campredon - Auteur**

Lorsque j'ai rencontré Amic, j'avais publié plusieurs recueil de nouvelles. Aussi, lorsqu'il m'a proposé d'écrire avec lui une série audiovisuelle, j'ai conçu le projet comme je l'avais toujours fait, c'est-à-dire comme un recueil d'histoires.

Pour autant, les enjeux techniques étaient de taille. Amoureux des langues, notre choix premier a été de créer une série dans laquelle l'occitan et le français se feraient la part belle. En développant une histoire moderne qui puisse s'inscrire dans cette ambition, nous avons exploré plein de pistes qui se rejoignaient dans un joyeux bric-à-brac. Cette émulsion dans un bocal nous a naturellement entraînés vers la comédie. Un des éléments clef et nouveau de cette comédie, c'est le fait de jouer pleinement avec la multiplicité des langues que sont l'Occitan et le Français, le Serbo-Croate, l'Anglais et le Catalan.

C'est dans cette logique de comédie que nous avons développé un duo fonctionnant sur la base d'un antagonisme rocambolesque. Le clown blanc, lumineux et rêveur, c'est THOMAS LEOULY. De l'autre côté il y a MATTHIEU VERLHAGUET, sorte de Jean-Pierre Bacri méridional, est le clown triste, figure de notre société. Et le Monsieur Loyal ? C'est « le Paure Trencavel », la voiture de Thomas, croisement hybride entre Kitt de la série K2000 et le Général Lee de Shérif fais-moi Peur, en version voiture de mon grand-père.

Enfin, la mise en abîme est un des moteurs de LA SERIA. En effet, histoire dans l'histoire, nous avons voulu raconter celle d'un tournage « bricolo, bricolette » ; aussi nous a-t-il fallu penser et écrire les bases de la série de Thomas Leouly, Montsegur de Mar. Cette exigence permet de faire ressentir aux spectateurs la cohérence du projet de Thomas, ainsi que sa réalité.

# UNE SÉRIE INÉDITE 100% OCCITANIE

## Fabrice Valéry - Délégué Antennes et Contenus France 3 Occitanie

Pour une première, France 3 Occitanie, en choisissant de développer un projet artistiquement aussi ambitieux que LA SERIA, envoie un signal fort. Tout en s'inscrivant dans son territoire, France 3 Occitanie s'engage résolument dans une logique créative et ouverte. Loin de circonscrire le rayon de diffusion, le fait de programmer LA SERIA au niveau national sur la plateforme france.tv révèle une ambition nouvelle et généreuse.

## Virgil Vergues - Producteur / AnderAnderA Production

Lorsque Amic Bedel est venu nous voir avec ce projet un peu dingue de faire une série qui parle d'une série, où la langue occitane donnerait le ton, avec le challenge d'une production 100% région... il n'en fallait pas moins pour faire vibrer notre corde sensible, nous qui nous efforçons de produire dans notre belle région des films et séries qui font sens avec tous les aspects de notre territoire.

A l'instar des personnages de LA SERIA qui compensent le manque de moyens par un bricolage constant, de nombreux défis ont jalonné la production des 5 épisodes de 40 mn, avec seulement 6 semaines de tournage, un budget très restreint, une multitude de décors, un casting occitan... Une aventure en soi, rendu possible grâce à une petite équipe technique polyvalente et extrêmement motivé, un soutien à toute épreuve des équipes de France 3 Occitanie, l'aide des institutions régionales, beaucoup de débrouille et d'ingéniosité.

Très fiers d'avoir participé à cette aventure, dont le résultat nous offre irrémédiablement un vent de fraîcheur dans le monde actuel des séries qui a tendance à se formater un peu trop dans ses sujets comme dans ses formes...



# LA RÉGION OCCITANIE SOUTIENT LA SERIA



La Région Occitanie, Le Cirdoc, l'Agence Occitanie films, en partenariat avec France 3 Occitanie accompagneront la diffusion de la série.

Des séances scolaires seront organisées, soutenues par la création de documents pédagogiques permettant de mieux comprendre les étapes de fabrication de la série et de partager des informations et des réflexions sur la manière dont cette fiction s'inscrit de manière naturelle et singulière, dans la culture régionale.

LA SERIA permet de nous interroger sur la place des langues régionales, sur leur pratique et sur l'ardent désir qu'elles soient le véhicule de fictions, reflets de l'imaginaire des artistes d'ici.

A nous tous de soutenir leur rayonnement en Occitanie et partout ailleurs, pour le plaisir des publics.



# INFORMATIONS PRATIQUES ET FICHES TECHNIQUES

La série sera diffusée sur **france.tv** à partir du 7 avril 2023. Avant-première **le 6 avril à 19h30** au cinéma Gaumont Pathé Wilson de Toulouse.

**TITRE :** LA SERIA

**GENRE :** Fiction - Comédie

**DURÉE :** 5 x 40 minutes

**FORMAT :** HD - 4K

**DATES DU TOURNAGE :**

du 29 août au 8 octobre 2021

**AUTEURS :**

Julien Campredon et Amic Bedel

**RÉALISATEUR :**

Amic Bedel

**PRODUCTION :**

AnderAnderA Production / Piget Films / FR3 Occitanie

**AVEC LE SOUTIEN DU CNC, DE LA RÉGION OCCITANIE ET DE TOULOUSE MÉTROPOLE.**



# CONTACTS

## FR3 OCCITANIE

**Fabrice Costet**

*Délégué à la communication*

**T// 06 08 48 72 55**

[fabrice.costet@francetv.fr](mailto:fabrice.costet@francetv.fr)

## ANDERANDERA PRODUCTION

**Virgil Vergues**

*Producteur*

**T// 06 76 71 07 90**

[virgil.vergues@anderandera.com](mailto:virgil.vergues@anderandera.com)

## PIGET FILMS

**Amic Bedel**

*Producteur - Auteur-réalisateur*

**T// 06 18 03 20 80**

[pigetprod@hotmail.com](mailto:pigetprod@hotmail.com)